

DEUTSCHE ZEICHNUNGEN


bis 1800.

- DI. 1. ALDEGREVER, Heinrich  
Salomons Urteil. Bez.u.1554 (im Gegensinne).  
Feder, grau laviert. 112 : 81 mm.  
Smlg. Floos van Amstel. X
2. ALDEGREVER, Heinrich  
Susanna im Bade. Bez.u.1555 (im Gegensinne).  
Feder, grau getuscht. 115 : 83 mm.  
Vorzeichnung zu B.30. X
3. ALDEGREVER, Heinrich  
Susanna vor dem Richter. Sign.u.1555 (im Gegensinne).  
Feder, grau getuscht. 115 : 82 mm.  
Vorzeichnung zu B.31. X  
*mit  
Kriechen.*
4. ALDEGREVER, Heinrich  
Die beiden Alten vor Daniel.  
Feder, grau getuscht. 115 : 82 mm.  
Vorzeichnung zu B.32. X
5. ALDEGREVER, Heinrich  
Die Steinigung der beiden Alten. Bez.u.1555 (1.Gegensinne).  
Feder, grau getuscht. 115 : 82 mm.  
Vorzeichnung zu B.33. X
6. ALTDORFER, Albrecht  
Das Urteil des Paris.  
Pinsel in weiss auf rot laviertem Papier. 226 : 170 mm.  
Rückseite: Anbetung der Könige (?).  
Feder.  
Smlgn. Esdaile u. Lanna. X  
*geb. 21. V. 1956 Paris Urteil  
ws. Vorwerk von Wolf Huber.  
Vor u. Richter.  
Pl. 13 x 18.  
Christus erhebt die Jüngere  
(Thomas) wie z. g.*
7. AMMAN, Jost  
Rund mit Kriegsvolk.  
Feder, blau laviert. Dm.195 mm.  
Smlg. Suermondt. X  
*03. 18 x 24.*
8. BALDUNG, Hans  
Zwei schreitende Männer in langen Gewändern.  
Feder auf rötlich getöntem Papier. 282 : 163 mm.  
Smlgn. Suermondt u. Grossherzog von Weimar.  
Erw. 1923. X  
*16. 13 x 18.  
18 x 24.*
9. HUBER, Wolf - Kreis des  
Zwei Männerköpfe in Profil nach links. Rechts u. bez. HB(?).  
Schwarze u. weisse Kreide auf rotgetöntem Papier. 235 : 177 mm. X  
*13. 13 x 18.*
10. BEHAM, Barthel (?)  
Kopie nach dem Bildnis einer Venezianerin von Dürer  
(jetzt Wien). Bez. BB u. 15..  
Rötöl 271 : 199 mm. X  
*13. 18 x 24.*
11. BEHAM, Hans Sebald  
Drei Zeichenschüler, bez.u.1541.  
Feder auf rotgetöntem Papier. 88 : 98 mm. X  
*Pl. 13 x 18.*
12. BEHAM, Hans Sebald  
Die heilige Katharina bez.  
Feder 144 : 110 mm. X  
*Pl. 13 x 18.*

*Heg. m.  
21034  
verso. 21035*

*Heg. 6974.*



- III. 13. BEHAM, Hans Sebald  
Adam und Eva und die Schlange.  
Feder, rund. Dm. 97 mm. X
- 14. BEHAM, Hans Sebald  
Kain erschlägt Abel.  
Feder, rund. Dm. 97 mm. X
- 15. BREU, Jörg, der Ältere  
Schlacht zwischen Reitern u. Fussvolk.  
Feder, rund. Dm. 253 mm. X 64. 13 x 18.  
Leipziger Auktionsstempel.
- 16. BURCKMAYR, Hans, der Ältere  
Kopf zu einem Apostel. 1517. *zuf. Vorder signiertes Schöpflein* X 65. 18 x 24.  
Schw. und w. Kreide auf rotgetöntem Papier. 185 : 190 mm.
- 17. ~~DEUTSCH Anf. 16. Jahrh.~~ *Schön, Hart*  
Das Zeltlager der Juden u. Moses empfängt die Gesetz-  
Feder.  -förmig ausgeschn. 152:90 mm. tafeln. X
- 18. DUERER, Albrecht  
Storchendame mit Schwert u. Wage (Tarockkarte).  
Feder. 190:98 mm. (Oben abgerundet). X  
Smg. Licht.
- 19. DUERER, Albrecht  
Eichelkönig (Tarockkarte).  
Feder. 192:112 mm. (Oben abgerundet). X  
Smg. Kons. Licht.
- 20. DUERER, Albrecht  
Studie zur Taube des heil. Geistes auf dem Wiener  
Dreifaltigkeitsbilde. (Bez. anscheinend andere Tinte).  
Feder auf Pergament. 142:286 mm. X  
Smg. Vivant - Denon. Erw. 1925.
- 21. DUERER, Albrecht ~~— zugeschr.~~  
Die drei Parzen Spinnen den Lebensfaden.  
Feder, bunt aquarelliert, auf Pergament. 146:102 mm. X 65. 18 x 24.  
Erw. 1925. *Festschrift An. ist. u. Bildn.-Forschungsw. u. Wiss. 1918 p. 43.* *(zus. mit D. 22)*
- 22. SÜDDEUTSCH, gegen 1550.  
Landschaft mit Wassermühlen.  
X Feder. 190:205 mm. Kopf nach Dürer? X
- 23. Bairisch gegen 1520.  
Die Gerechtigkeit des Trajan.  
Feder über Stiftvorzeichnung auf rötl. Papier. 289:178 mm. X 65. 18 x 24.  
Rücks.: Einen Stein schleudernder Titan. *Ver u. Rücko.*  
Feder auf rötl. Papier. X  
Smgn. Valori u. Rodriguez. (Nr. 111; Abb. pl. 32).  
Erw. 1921. *zufolge Buchh. Paul Sachs.*
- 24. GRAF, Urs.  
Tanzendes Bauernpar. Sign. u. 1525.  
Feder 184:155 mm. stark beschnitten. X 64. 13 x 18.
- 25. HUBER, Wolf.  
Landschaft mit Tanne, in der Tiefe fließendem Fluss u.  
hohen Bergen am jenseitigen Flussufer, diess. ein Schloss.  
In der Mitte unten bez., rechts oben 1522. X  
Pinselzeichn. in tiefbraunen, grünlich bis rosa u. blauen  
Tönen m. stellenw. weissem lackartigem Glanz. 310:208 mm. 65. 18 x 24.  
Abb. u. Beschrbg. KD. Parker, Old Master Drawings I 1926,  
Smg. Savigny. Erw. 1925. June, Pl. 20.



- DI. 26. ~~HUBER, Wolf.~~ *Huber, Hans Flug*  
Studie zu einem Gehängten. Vor-u.Rückseite.  
Feder. 124:68 mm. X Vor u. Rück.  
O. 13x18.
- 27. HUBER, Wolf.  
Landschaft mit Weiden an einem Bach, im Hintergrunde  
Gehöfte. O. 13x18.  
Feder. 154:215 mm. X  
Smlg. Campe.
- 28. KULMBACH, Hans von  
Engel mit Wappenschild: roter Löwe in gelbem Feld.  
Feder, leicht aquarelliert. 110:57 mm. X O. 13x18.  
*v. Neusch. ja 29.*
- 29. KULMBACH, Hans von  
Frau in Federhut mit Wappenschild: weisser Greif in  
grünem Feld. X O. 13x18.  
Feder, leicht aquarelliert. 112:57 mm.  
*ausg. feldmaler 147 (16.320, 176.17-31).*
- 30. HOPFER, Daniel  
Christus am Kreuz, m. Maria u. Johannes. i. gothischer  
Umrahmung. X Ph. 13x18  
Frequin 126  
Feder. 137:151 mm.  
(Bestimmung "Vermutungsweise" durch Parker).
- 31. STIMMER, Tobias  
Brustbild eines bartigen Mannes von vorn i. Federhut. X O. 9x12.  
Feder, m. weiss gehöht, auf rotgetöntem Papier. 90:75 mm.
- 32. HUBER, Wolf (??)  
Landschaft m. Wassermühle. 1514. X O. 13x18.  
Feder 138 x 217.
- 34  
~~33~~ 34. BAIRISCH Anf. 16. Jahrh.  
Anbetung der Hirten. X  
Feder. 158:166 mm.  
Smlg. Savigny. Erw. 1925.  
Vgl. die Rückseite der Altdorferzeichnung DI 6.
- 33  
~~32~~ 33. DÜRER, Albrecht  
Portraitkopf eines bartigen Mannes, halb nach links. X *Handwritten signature*  
Bez. u. 1512.  
Schw. Kreide u. Pinsellavierung. 252:203 mm.  
Smlg. Heseltine. (Abb. i. Katal. d. deutschen Zeichnungen).  
Erworben 1924.
- 35. BALDUNG, Hans  
Stehender Johannes. 1510. X O. 13x18.  
" 18x24.  
Feder, ~~aber nicht vorzeichnung~~ *die Malerei mit Röteln. Originalzeichnung* 512:171 mm.  
Studie zu einem Glassgemälde.  
Smlg. Kons. Licht. Erw. 1925.
- 36. BROSAMER, Hans  
Portrait eines Mannes m. rotem Bart i. breitem Hut.  
Rechts oben 15.. X *Handwritten signature*  
O. 18x24.  
Schw. u. w. Kreide m. Röteln auf dunkelgelb getöntem Pap.  
238:217 mm.  
Albertina. Erw. 1925.
- 37. CRANACH, Lukas d. Ältere.  
Adam und Eva im Paradis. am unt. Rande links bez.  
Feder. 187:129 mm. X O. 13x18.  
Smlg. Kons. Licht. Erw. 1925.
- 38. CRANACH, Lukas d. Ältere. -Kopie?  
Liebespar unter einem Baume. X O. 13x18  
Feder, weiss gehöht u. braun getöntem Pap. 261:204 mm.  
*Zuf. Verh. Ant. Hammer?*



- DI. 39. DEUTSCH, 1517.  
Kopf eines jungen Mannes in Kappe. 1517.  
Schw.Kreide. 255:197 mm. *Ob. 13x18.*  
Smlgn. Campe u. Kons.Licht. Erw.1925. *X*
40. DEUTSCH, (Donauschule) Anf.16.Jahrh.  
Verkündigung Mariae.  
Feder mit weiss gehöht auf rötl.getöntem Pap.278:193 mm. *Ob. 13x18.* *X*
41. DUERER, Albrecht  
Frau m. Drachen (Tarockkarte).  
Feder. 187:98 mm. *X*  
Smlg. Kons.Licht. Erw.1925.
42. GRUENEWALD, Mathias  
Madonna, auf der Sonnenkugel schwebend.  
Schw.Kreide, stellenw. leicht getuscht, gelbe Farbe. *Ph. 13x18* *X*  
323:268 mm. Abb. ~~noch~~ Beschrbg. Nr.7 der Publikation der  
Savignyzeichnungen. M.J.Friedländer.  
Smlg. Savigny. Erw.1925.
43. GRUENEWALD, Mathias  
Nackter Tubabläser.  
Schwarze Kreide. 271:195 mm. *Ph 13x18* *X*  
Abb.u.Beschrbg. Nr.5, M.J.Friedländer in der Publikation  
der Zeichnungen.Sav.  
Smlg. Savigny. Erw.1925.
44. GRUENEWALD, Mathias - Kreis des  
Nackte Frau u. zwei Männer in Halbfigur.  
Schwarze Kreide. 92:131 mm. (Oben u.rechts verschnitten). *Ob. 13x18.* *X*  
Smlg. Savigny. Erw.1925.
45. HUBER, Wolf  
Der heilige Sebastian.  
Feder, weiss gehöht auf rotgetöntem Pap. 135:94 mm. *Ob. 13x18.* *X*  
Smlg. Kons.Licht. Erw.1925.
46. HUBER, Wolf  
Traunkirchen am Gmündner See. 1519.  
Feder. 146:213 mm. *X*  
Abb. Albertina Zeichn. Neue Folge Tab.28.  
Albertina. Erw.1926.
47. HUBER, Wolf  
Landschaft mit heil.Hieronimus am Fusse einer zu einer  
ferngelegenen Stadt führenden Brücke.  
Feder in schwarzer u. brauner Tönung. 149:110 mm. *Ob. 13x18.* *X*  
Erw.1926. (linke Oberecke fehlt).
48. LEU, Hans  
Die heilige Familie in Landschaft. Monogr.ausgewischt, *X*  
darunter 1520.  
Feder u. Pinsel in weiss auf blauviolett grundiertem Pap.  
300:200 mm.  
Smlg. Kons.Licht. Erw.1925.
49. HOLBEIN, Hans, der Aeltere.  
Darbringung im Tempel (Zeichn.z.Bilde Smlg.Weber in Hambg). *X*  
Feder, grau laviert. 322:271 mm.  
Smlgn. Fürst Lichnowsky, Rolas du Rosey, Habich u. Kons.  
Licht. Erworben 1925.
50. HOLBEIN, Hans, der Jungere.  
Der Apostel Petrus. 1523.  
Feder, grau getuscht u. m.d.Pinsel weiss gehöht auf br. *Ob. 13x18.* *X*  
Papier. 201:100.  
*s. Kugelschreiber. 66. Master Beschrg. Nr. 13, June 1929, p.1.*



- DI. 51. HOLBEIN, Hans, der Jüngere.  
Der Apostel Johannes.  
Feder, grau getuscht u. m.d. Pinsel weiss gehöht auf  
braunem Papier. 214:101 mm. X 66.18x24.
- 52. OSTENDORFER, Michael  
Anbetung der Könige.  
Feder. 325:280 mm. X 66.18x24.  
Smlg. Grahl.
- 53. ~~STRIGEL, Bernhard (?)~~ *Meister des Heiligenspiessbuches*  
Landschaft m. einem Eremiten.  
Feder auf rötl. getöntem Pap. 198:139 mm. X  
Smlg. Rodriguez. Nr.90 (Abb. Pl.34). Erw.1921.
- 54. SCHONGAUER, Martin - Kreis des  
Madonna auf der Rasenbank.  
Feder. 286:219 mm. X 66.13x18.  
Smlg. Jul.Licht. Erw.1925.
- 55. SCHONGAUER, Martin - Kreis des  
Madonna im Fenster.  
Feder. 176:139 mm. X 66.13x18.  
Wahrscheinlich Smlg. Grossherzog von Weimar. Erw.1925.
- 56. ~~SÜDDEUTSCH, um 1400.~~ *Wien um 1425*  
Madonna stehend.  
Feder u. Pinsel in grau. 201:118. X 76.13x18  
Erworben 1925. Vgl. die Zeichn. 4616 sitzende Madonna  
in Berlin. *4. Hauptk. für Old Master Drawing I, Nr. 18, September 1930, p. 92*
- 57. KULMBACH, Hans von  
Studienblatt mit stürzendem Manne, Brachen und Hund.  
Feder. 193 x 146 mm. Erworben 1927. X  
Ausgestellt: Dürer-Ausstellung, Nürnberg 1928.
- 58. DEUTSCH, gegen 1440.  
Papagei n.rechts.  
Feder. 198:133 mm. X  
Smlg. Rodriguez (Nr.68). Erworben 1921.
- 59. KOELN, gegen 1460.  
Die Legende der heiligen Ursula.  
12 Felder m.6 ausgeführten Darstellungen (vord.u.Rücks.). X 4PT 9  
Feder. 278:205.  
Smlg. Rodriguez (Nr.113). Erw.1921.
- 60. ~~Münchener~~ *Angsburg*  
Christus der Magdalena erscheinend.  
Feder, grau laviert. 138:170 mm. X  
Smlg. Rodriguez (Nr.157). Erw.1921.
- 61. SÜDDEUTSCH, 2.Hälfte 15.Jahrh.  
Reiter vor dem Toren einer Stadt.  
Feder m.rot, blau, grün u.braun laviert. 205:153 mm. X  
Rücks. Text. Erw.1925.
- 62. ~~SÜDDEUTSCH, um 1520.~~ *Münchener (Münchener 1.3.)*  
Christus am Kreuz m.Maria u.Johannes. *Meister des Legmann*  
Feder über RÜtelvorzeichnung. 398:268 mm. *Münchener (1.3.)* X 66.18x24.  
Smlg. B.Jolles u.Albertina. Erw.1926.
- 63. BOXENDORFER, Christophel, von Konstanz  
Die heilige Lukretia.  
Feder rund. Dm.80 mm. X 66.13x18.

- DI. 64. BOXDORFER, Christophel, von Konstanz  
Der heilige Hubertus.  
Feder. Rund. Dm. 85 mm. X Ob. 13 x 18.
- 65. BOXDORFER, Christophel, von Konstanz  
Knieender Reiter (heil....?), Reiter u. Henker.  
Feder. Rund. Dm. 74 mm. X
- 66. BOXDORFER, Christophel, von Konstanz  
Schmerzensmann i. Landschaft.  
Rund. Dm. 78 mm. X
- 67. BOXDORFER, Christophel, von Konstanz  
Bischof in Landschaft.  
Feder. Rund. Dm. 70 mm. X
- 68. BOXDORFER, Christophel, von Konstanz  
Knieender Heiliger u. Henker.  
Feder. Rund. Dm. 67 mm. X
- 69. BOXDORFER, Christophel, von Konstanz  
Heiliger Georg.  
Feder. Rund. Dm. 73 mm. Ob. 13 x 18 X
- 70. BOXDORFER, Christophel, von Konstanz  
Madonna in Landschaft.  
Feder. Rund. Dm. 70 mm. Ob. 13 x 18. X  
(zus mit DI 159).
- 71. BOXDORFER, Christophel, von Konstanz  
Simson m. dem Löwen.  
Feder. Dm. 65 mm. X
- 72. DEUTSCH, um 1530. Ob. 13 x 18.  
Landschaft mit einem in Bau befindlichen Palast, einem Manne  
der aus einem Ziehbrunnen trinkt, und Ausblick auf Berge.  
Feder, Rötzel u. Pinsel in Grau. 202 x 276 mm. X  
Erworben 1928. Mit Reminiscenzen an Dürer.
- 73. ~~ALTDORFER, Albrecht~~ Kreis des *Schraf von Wertingen*  
Landschaft m. Teil einer Laube u. Reiterzug (ausschnitt) Ob. 13 x 18.  
Feder. 179:284 mm. X
- 74. BALDUNG, Hans (?) X Ob. 13 x 18  
Ansicht einer Pfalz m. heil. Grab. 1523. Treguin 92  
Feder auf rötlichem Pap. 140:185 mm.
- 75. ~~DONAUSCHULE~~ *Huber, Wolf*  
Landschaft einer Gruppe von Gehöften an einem Hügel-  
rücken mit Tannen. 1534. Ph. 12 x 18  
Feder. 155:214 mm. Treguin 96  
Smlg. Mariette, Auktion Sotheby. Erw. 1925. X
- 76. BEHAM, Hans Sebald. X Ob. 18 x 24.  
Der heilige Jakobus. (zus mit DI 29)  
Rötzel. Rund. Dm. 96 mm.
- 77. BEHAM, Hans Sebald  
Die heilige Barbara.  
Rötzel, Rund. Dm. 93 mm. X
- 78. BEHAM, Hans Sebald  
Der heilige Bartholomäus (?).  
Rötzel. Rund. Dm. 97 mm. X
- 79. BEHAM, Hans Sebald  
Der heilige Andreas.  
Rötzel. Rund. Dm. 96 mm. X



- DI. 80. BEHAM, Hans Sebald  
Der heilige .....  
Röt. Rund. Dm.98 mm. X
81. BEHAM, Hans Sebald  
Der heilige .....  
Röt. Rund. Dm.96 mm. X
82. BEHAM, Hans Sebald  
Flöteblasender Mann m. Putte m. Blasebalg.  
Feder. Rund. Dm.100 mm. X } Ph. 18 x 24
83. BEHAM, Hans Sebald  
Vier Männer an der Tafel, ein fünfter bringt eine  
Feder. Rund. Dm.103 mm. Schüssel. X
84. FENCZ, Georg  
Portrait eines bartigen Mannes in Hut, nach links.  
Feder m. Röt. 247:180 mm. X Ph. 18 x 24
85. FENCZ, Georg  
Portrait eines Mannes m. langem Bart in Hut, n. rechts.  
Bez. u. 1536.  
Schw. Kreide m. Röt., grau u. braun laviert. 103:115 mm. X Ph. 13 x 18
86. SOLIS, Virgil  
Emblem von Glaube, Liebe, Hoffnung.  
Feder, blau laviert.  
Rund. 86 mm. X  
Gegenstück zu DI. 87.
87. SOLIS, Virgil  
Emblem mit einem Eichhörnchen.  
Feder, grau laviert.  
Rund. 86 mm. X  
Gegenstück zu DI. 86.
88. KOELNISCH um ~~1490~~ 1520.  
Der heilige Kunibert mit dem Modell von St. Kunibert.  
Feder, blau u. braun laviert u. m. Weiss gehöht. 192:86 mm.  
Smlg. St. A. byn. X Ph. 13 x 18
89. ~~DEUTSCH~~ <sup>Fränkisch</sup> um 1480.  
4 Apostel stehend.  
Feder. 198:280 mm. X  
Smlg. Mayor.  
Zur Bestimmung v. d. Bemerkg. Berliner Handzeichn. p. 92 zu  
Nr. 1978.
90. SCHÄUFELIN, Hans, zugeschr.  
Christus das Kreuz tragend, Ausschnitt.  
Feder u. Pinsel in Weiss auf blaugrün getöntem Papier.  
272:211 mm. X  
Smlg. Rodriguez. Nr. 190. (Abb. pl. 33). Erworben 1921.
91. DEUTSCH Anf. 16. Jahrh.  
Herkules u. Nessus.  
Feder über Stiftvorzeichn. 257:187 mm. X
92. DEUTSCH gegen 1600.  
Landschaft m. Teich u. im Vordergrund Steg.  
Feder. 142:208 mm. X
93. MERIAN, Matthäus, der Aeltere.  
Landschaft m. einer Stadtmauer u. Steg.  
Feder, grau laviert. 94:110 mm. X

- DI. 94. HOLLAR, Wenzel ?  
Ansicht einer Stadtmauer.  
Feder auf geweisstem rötl. Pap.  
Rückseite Studien einer Hand u. kl. Figuren.  
Erworben 1924. X
95. ~~SCHWARZ, Christoph ?~~ Lucius, Jakob, von Krnstadt-  
Der Kalvarienberg.  
Feder, grau laviert. 196:365 mm.  
Mit ~~---~~ Inschrift  $\notin$  u. 1599. X 03. 18x24.
96. DEUTSCH 1595.  
Gebirgslandschaft m. Ruine "den 22. Mayn 1595".  
Feder, braun u. blau laviert. 187:308 mm.  
Smlg. Crozaxt. X
97. DEUTSCH 1576.  
Landschaft m. Felsen u. einem Acker. 1576.  
Feder, braun u. blau laviert. 192:291 mm.  
Smlg. Crozat. X
98. ELSHEIMER, Adam  
Stehender Mann i. langem Mantel v. Rücken n.l.  
Feder über Rötelvorseichn. 155:67 mm.  
Gegenstück zu DI 99, m. dem es früher eins war. X
99. ELSHEIMER, Adam  
Stehender Mann i. langem Mantel v. Rücken n.r.  
Feder über Rötelvorseichn. 155:64 mm.  
Gegenstück zu DI 98, m. dem früher 1 Blatt. Erw. 1925. X
100. ELSHEIMER, Adam  
Gruppe nackter Frauen. (*Führer der Heiligen*)  
Feder. 150:191 mm.  
Rückseite Gruppe von Männern u. Frauen.  
Feder. Smlg. Lugt 2917. Erw. 1925. X
101. ELSHEIMER, Adam  
Christus am Kreuz.  
Feder u. Pinsel in Weiss und Blau auf braunem Pap.  
106:151 mm.  
Erw. 1925. X
102. ELSHEIMER, Adam  
Gruppe ~~der~~ Kriegerleute u. dem Kreuz.  
Feder. 49:70 mm. Erw. 1925. X
103. ELSHEIMER, Adam  
Venus sitzend, m. Amor.  
Feder, braun laviert. 48:37 mm.  
Erw. 1925. X
104. ELSHEIMER, Adam  
Die Kreuzigung Petri.  
Feder. 28:40 mm.  
Erw. 1925. X
105. ELSHEIMER, Adam  
Die drei Göttinnen z. *Personen*. Ausschnitt.  
Feder, braun laviert. 47:36 mm.  
Erw. 1925. X
106. ELSHEIMER, Adam  
Die Kriegsknechte u. der Hauptmann. (Studie z. Teil  
Feder. 49:68 mm. d. Kreuzigung).  
Erw. 1925. X







DI. 118. DUERER, Albrecht  
Die heil. Ottilie.  
Feder. 150:70 mm. X  
Smlgn. ja J.C. Robinson u. Wauters (Nr. 58). Erw. 1926.

119. NORDDEUTSCH gegen 1490.  
Die Beweinung Christi.  
Feder. 309:216 mm. X  
Rückseite Studium zweier Köpfe u.a.  
Smlgn. de Valori u. Rodriguez (Nr. 107, Abb. Pl. 39).  
Erw. 1921.  
Nach dem Katalog Rodriguez verm. eine Holzschnitzung.

120. DUERER, Albrecht  
Studie zu einem sitzenden, von vorn, Hiob? 1486.  
Feder. 167:126 mm. X  
Smlg. Wauters (Nr. 104, abgeb.). Erw. 1926.  
Nach Winkler Frühzeichnung Dürers.

121. DUERER, Albrecht  
Studie zur Landschaft der Radierung m.d. Kanone.  
Silberstift auf weiss grundiertem Pap. 160:281 mm. X  
Erw. 1926.

122. HUBER, Wolf  
Landschaft m. links vorn, leicht skizziert, dem  
barmherzigen Samariter. X 03. 13 x 18.  
Feder. 148:266 mm. Erw. 1926.

~~Holbein, Hans der Jüngere~~  
123. ~~HOLBEIN, Hans der Jüngere~~ i.d. Art. *Burgkammer, Thunau.*  
Die heiligen Katharina u. Barbara. X  
Feder u. Pinsel in Weiss auf br. Papier. 192:158 mm.  
Erworben 1926. *Haus der Pausenly. Canon Lutron (Lombard Febr. 12. 1926).  
Museum des Schlosses d. Ti. in Innsbruck, Old Master Printings I, 4. März 1927, p. 56.*

124. DÜRER, Albrecht  
Kopf eines Engels.  
Silberstift auf dunkelgrün getöntem Papier, (von  
fremder Hand?) mit Weiss gehöht. 160:141 mm. X  
Erworben 1926.

125. BALDUNG, Hans - *Imis*  
Verkündigung Marias mit Heiligem.... X  
Feder über Rötzel. 373:262 mm.  
Erworben 1926.

126. SCHÖN, Erhard  
Das Urteil des Paris. X 03. 18 x 24.  
Feder. 196:155 mm.  
Erworben 1926.

127. KILIAN, Lucas  
Portrait des Paracelsus. X  
Schw. Kreide, Feder und Pinsel. 262:204 mm.  
Erworben 1926.

128. NÜRNBERG um 1530.  
Die Grablegung Christi und Jonas wird vom  
Walfisch ausgespieen. *aus Paris - ...* X 03. 18 x 24  
Feder. 207:160 mm. (obere Ecken angestückt.)  
Erworben 1926.

DI 129. HOLBEIN, Hans, der Jüngere  
Portrait Charles Wingfield. X 03. 18 x 24  
Schwarze und farbierte Kreiden mit Feder gehöht auf röt-  
lich getöntem Papier. 280 x 200 mm.  
Smlg. Lanier und Sir John Leslie. Erworben 1929.  
*Vordruck. Ver. d. 2nd series 18, 17.*



DI

130. Deutsch gegen 1500.  
 Jünglingsportrait mit Eichelzweig und der  
 Jahreszahl 1497.  
 Silberstift, stellenweise m.d.Feder u. Rötel  
 gehöht. 137:97 mm.  
 Rückseite: Männliches Portrait i.d.Art des  
 Giov. Bellini.  
 Feder. Grau laviert. Erworben 1926.

Vorn. Blätter  
 03. 13x18.  
 X

131. SÜDDEUTSCH 1472.  
 Dreipass mit zwei Engeln, die das Schweisstuch  
 Christi halten.  
 Feder. Durchmesser 288mm.  
 Rückseite: "In die Sancti Vincenti Martiri's  
 anno 1472. H.B."

X

*o. A. T. Dacher, Old Master Prints II, nr. 8, Nord, 1928, p. 61.*

132. HREU, Jörg  
 Legende der Liebe einer Königin m.e.Dichter,  
 Feder. Rund mit Dm. 241 mm.  
 Auktion Herrioi, März 1927.  
 Erworben 1927.

X 06. 13x18.

133. MITTELRHEIN um 1500. 1460.  
 Knieende Frau, in der Rechten eine Blume haltend,  
 mit Wappenschild.  
 Feder. 175:200 mm. (unregelmäßig ausgeschnitten  
 und allseitig angestückt.)  
 Erworben 1927.

X

134. HUBER, Wolf  
 Der heilige Hubertus.  
 Feder. 190:137 mm.  
 Erworben 1927.

Pb. 10x24

X

135. DÜRER, Albrecht.  
 Wappen mit Pelikan.  
 Feder. 231:187 mm.  
 Rückseite: Knieende Maria einer Verkündigung.dgl.  
 Smlngn. M. Esterhazi und Calondo.  
 Erworben 1927.

X

*Facetti  
 Facetti, Die deutsche Kunst des 15. Jahrhunderts, 1928, p. 96. L 602.*

1a

136. DÜRER, Albrecht.  
 Thronende Königin mit einer ihr zu Füßen knieenden  
 Fortuna, u.a. (Ausschnitt aus einem grösseren Blatt).  
 Feder, aquarelliert. 81:45 mm.  
 Erworben 1927.

04. 9x12.

X

137. DEUTSCH um 1490.  
 Die Erschaffung der Eva.  
 Feder. 165:143 mm.  
 Erworben 1927.

X

Zur gleichen Handschrift wie die vier folg. Blätter  
 gehörig

138. DEUTSCH um 1490.  
 Die Vorfahren Christi.  
 Feder. 198:150 mm.  
 Erworben 1927.  
 Vgl. DI 137.

*die 5 Blätter sind identisch mit den 5 ersten Blättern von "Jüdische Geschichte des Lebens  
 von Christus" Johannes Gauricus, Wien ca. 1485. Das Manuscript, aus dem die Blätter herausge-  
 schnitten sind, gehörte laut erhaltenem Blättchenmerk der Bibliothek für Literatur bei Ulrich (Facetti)  
 abgt. Lehmann 226-330. 1484.*

X

139. DEUTSCH um 1490.  
 Die Verkündigung Mariae.  
 Feder 125:132 mm.  
 Erworben 1927.  
 Vgl. DI 137.

X

140. DEUTSCH um 1490.  
 Christus mit zwei Engeln.  
 Feder. 259:180 mm.  
 Erworben 1927.  
 Vgl. DI 137.

X



DI

141. DEUTSCH um 1490.  
Der Stammbaum Jesse.  
Feder. 259:182 mm.  
Erworben 1927.  
Vgl. DI 137.



142. BALDUNG, Hans,  
Skizzenbuchblatt mit vor- u. rückseitig gesamt  
sechs verschiedenen Landschaftsausschnitten mit  
Burgen. 1515.  
Silberstift auf leicht grundiertem Papier, die  
dritte Landschaft m.d. Pinsel ausgeführt.  
204:153 mm.  
Smlg. Grahl u. Maiauktion de Vries.  
Erworben 1927.

18 x 24  
18 x 24



143. ~~HUBER, Wolf~~ *Binde, Jakob*  
Landschaft mit Fluss und daringelegenen Befesti-  
gungswerken. 1527.  
Feder. 143:124 mm.  
Smlgn. Gax u. Maiauktion de Vries. Erworben 1927.

Pl. 13 x 18



144. DEUTSCH um 1530.  
Dorfansicht.  
Feder. 128:234 mm.  
Rückseite: Blick auf einen Hof.  
Erworben 1927.



145. LIJS, Jan  
Fünf Musikanten in Landschaft.  
Schwarze Kreide. 210:260 mm. (obere Ecken angestückt.)  
Smlg. Calando. Erworben 1927.



146. BÖHMISCH, Ende 14. Jahrh.,  
Kopf der Maria, eine Krone tragend.  
Silberstift, Feder u. Pinsel in Braun auf weissgrundiertem  
Erworben 1927.  
Papier. 84:63 mm.

Pl. 10 x 24  
(13 x 18)  
max



147. ~~SÜDDEUTSCH gegen 1500~~ *Süddeutsch Nürnberg um 1480*  
Der heilige Guy, der Kaiser Heinrich u. der heil. Augustin.  
Feder auf rötlich getöntem Papier. 196:292 mm.  
Rückseite: eine thronende Maria, umgeben von vier Engeln.  
Smlgn. Heyl und Rodriguez (Nr. 97). Erworben 1927.



148. HOLBEIN der Ältere, Hans,  
Brustbild einer Frau, in Haube, halb nach links.  
Feder und Pinsel in Braun, verstärkt mit d. Pinsel i. Schwarz.  
Erworben 1927.  
120:85 mm.

Pl. 13 x 18



149. ~~DEUTSCH, 1. Hälfte 16. Jahrh.,~~ *Lautensack, Hans*  
Eberjagd.  
Feder. 206:158 mm.  
Erworben 1927.



150. DURER, Albrecht,  
Madonna mit Kind (Zeichnung über der Kupferplatte B 38).  
Feder. Erworben 1927.



151. BALDUNG, Hans,  
Kopf eines bärtigen Mannes, von vorn, Sign.n. 1519.  
Feder und Pinsel auf braungetöntem Papier. 185 x 135 mm  
Erworben 1926.

18 x 24  
14 x 18



152. ~~DEUTSCH, Anfang 16. Jahrhundert,~~ *Behorn, Hans Stahl*  
Wappenschild, von zwei Engeln gehalten. 1509.  
Feder und Spuren schwarzer Kreide. Rund, 270 mm.  
Erworben 1927.



14 x 14



DI

153. DONAUSCHULE,  
Baumstudie.  
Oel; in sehr dunklen Farben. 208 x 157 mm. X  
Erworben 1927.
154. HUBER, Wolf,  
Christus und die Ehebrecherin. 1518.  
Feder und Pinsel in Weiss. 131 x 95 mm. X 04. 13x18.  
Smlg. Heyl.
155. HUBER, Wolf,  
Landschaft mit aufgehender Sonne. 1542.  
Feder. 204 x 150 mm. X 04. 13x18.  
Erworben 1928. *wohl Kunst  
1929, Nr. 222*
156. DEUTSCH, Anfang 16. Jahrhundert.  
Der Heilige Martin.  
Feder und Pinsel in Weiss auf braungetöntem Papier. X  
Smlg. Bellingham Smith. Rund 280 mm.  
Erworben 1927.
157. BOXDORFER, Christophel  
Der heilige Georg.  
Feder. Rund, Dm. 62 mm. X 04. 13x18  
(s. unter DI 70, mit  
dem auf einer Platte)
158. GAERTNER, Peter,  
Bildnis Berthold Bischof zu Bamberg (?)  
Feder und Deckfarben auf Pergament. 213 x 293 mm. X 04. 13x18.  
Smlg. Herzog von Anhalt Erworben 1927. = 18x24.
159. ELSHEIMER, Adam - ?  
Kl. Landschaft mit untergehender Sonne.  
Feder und Pinsel in Braun und Deckweiss. 56 x 119 mm. X
160. MITTELRHEINISCH um 1480.  
Kreuztragung. *Manuskript*  
Feder (in zweierlei Schattierungen) auf rötlich getöntem  
Rückseite: Gewandstudien. Papier. 256 x 199 mm. X  
Erworben 1927. *L. Prachner in Gmunden, p. 314 f.*
161. DUERER, Albrecht  
Kopf einer Frau.  
Schwarze Kreide, Hintergrund grün laviert. 346 x 264 mm. X 04. 13x18.  
Smlg. Eisler, erworben 1928
162. GAERTNER, Peter,  
Bildnis Susanna Herzogin von Baiern,  
Feder und Deckfarbenmalerei auf Pergament. 450 x 330 mm. X  
Smlg. Herzog von Anhalt. Erworben 1927.
163. BALDUNG, Hans,  
Der heilige Sebastian. 1516.  
Feder 320 x 195 mm. X 04. 13x18.  
Smlg. W. Koller. Erworben 1928. *Manuskript  
auf der Rückseite: Man Susanna Herzogin zu Baiern  
Folgerin des Heilighen Sebast.*
164. WECHTLIN, Hans,  
Der fromme Schächer am Kreuz.  
Feder, hell aquarelliert. 336 x 159 mm. X 04. 13x18.  
Erworben 1928.
165. DUERER, Albrecht, in der Art des  
Schmuckstück; Halbfigur eines Engels mit reichem Kopfputz,  
traubenhaltend, dessen Leib in einen Schwanenhals übergeht  
Feder, rings ausgeschnitten und aufgelegt; 201 x 70 mm. X  
Erworben 1928. Mit DI 166 zus.gehörig.



DI

166. DÜRER, Albrecht, in der Art des Schmuckstück; Bandornament mit Pfauenfedern. X  
Feder laviert, rings ausgeschnitten und aufgelegt  
Erworben 1928. 133 x 115 mm.  
Mit DI 165 zusammen gehörig.

167. STRIGEL, Bernhard, X Ph. 13x18  
Maria, das Kind säugend,  
Feder und Pinsel in Weiss auf rotgetöntem Papier.  
Smlg. Mayer u. Mitchell. 180 x 152 mm.  
Erworben 1928.

D I

168. NÜRNBERGISCH um 1470 X Ph. 13x18  
Die Beschneidung.  
Feder und Pinsel in grau. 300 x 190 mm.  
Erworben 1929.

169. ~~ALPDORFER, Kreis, Nürnberger - Madonna um 1570~~ X Ph. 13x18  
Die heilige Barbara u. Katharina.  
Feder und Pinsel in Weiss auf gelbem Papier. 177 x 132 mm.  
Erworben 1928.

170. AUGSBURGISCH, um 1480 X  
Himmelfahrt Christi.  
Feder und Pinsel in grau. Rund 300 mm.  
Smlg. Grahl. Erworben 1928.

171. ELSAESSISCH, um 1490, X  
Verkündigungengel.  
Feder 309 x 159 mm.  
Erworben 1928.

172. BREU, Jörg, X  
Kriegsszene; eine Gruppe von Frauen als Abgesandte  
Feder, grau laviert. Rund 242 mm. einer belagerten Stadt.  
Erworben 1928.

173. DEUTSCH, um 1530. X  
Die Schmiede des Vulkans.  
Feder, weiss getönt auf rötlichem Papier. 175 x 270 mm.  
Smlgn. W.A.D. und Argoutinsky. Erworben 1924.

174. STRIGEL, Bernhard, *Westsächsische Schule 15. Jahrh.* X Ph. 13x18  
Der heilige Michael.  
Feder und Pinsel in Weiss auf braunem Papier. 193 x 152 mm.  
Erworben 1928.

175. RHEINISCH, 1. Hälfte des 16. Jahrhunderts. X Ph. 13x18  
Die heilige Barbara.  
Feder und Pinsel in Grau und Weiss, auf grauem Papier.  
Smlgn. Pelzer, Köster, Christ. 391 x 260 mm.  
Erworben 1928.

176. SOLIS, Virgil, X Ph. 13x18  
Stehender Landsknecht mit erhobenem Schwert. Fleiss 17  
Feder 173 x 110 mm.  
Smlg. M. Feuillet. Erworben 1928.

177. BALDUNG, Hans X Ph. 18x24  
Der heilige Sebastian.  
Feder und Pinsel in Weiss und Grau auf braunem Papier.  
Erworben 1928. 210 x 137 mm.



DI

178. HUBER, Wolf  
Wassermühle mit Steg und Weidenbäumen. X 03.13x18.  
Feder. 150 x 161 mm.  
Smlgn. Gigoux, E.D. und Vallardi. Erworben 1928.
179. MONOGRAMMIST SB von 1540.  
Landschaft mit Burgfelsen, an dessen Fusse ruhender Mann  
und Beischrift Paciencia. 1540. X  
Feder 155 x 145 mm.  
Smlgn. Lanna u. Christ. Erworben 1928.  
Beschr. u. abgeb. bei Meder, Albertina Zeichnungen Nr. 1408  
ferner bei Buchner, Zeitschr. s.b.R. LIX. 1925 p. 53.
180. SOLIS, Virgil  
Engel, zwei Posaunen blasend. X  
Feder 138 x 100 mm. Erworben 1928.
181. SOLIS, Virgil  
Landsknecht vor den Mauern einer Stadt. X  
Feder 60 x 194 mm.  
Smlg. Valori. Erworben 1928.
182. DÜRER, Albrecht  
Die heilige Familie,  
Feder u. Deckfarbenmalerei mit Gold auf Pergament; 03.18x24.  
auf Holz aufgezogen. 165 x 112 mm. X  
Erworben 1928.
183. DÜRER, Albrecht  
Ein Bischof mit seinen Schülern. X  
Scheibenriss. Feder, grau laviert. 840 x 363 mm.
184. MERIAN, Mathäus  
Schlachtdarstellung. 1627. Bez. mit Beischrift. X  
Feder und Pinsel in Grau. 115 x 146 mm.  
Erworben 1928.
185. <sup>Dürer, Albrecht</sup> KULMBACH, Hans von  
Stehfigur eines jüngeren Mannes in Hut und Mantel  
Schwarze Kreide. 226 x 161 mm. X  
Smlg. M. Feuille. Erw. 1929. 9h. 13x18  
v. Regener, Kunst, Old Master Drawings IV, nr. 16, March 1930, p. 72.  
L.v. Leyden, Balloer. (graph. k.)
186. ELSÄSSISCH um 1460.  
Liebesgarten. X  
Pinsel in Weiss auf schwarz grundiertem Papier. 03.13x18.  
205 x 275 mm (7eckig ausgeschnitten)  
Smlg. d'Hendecourt. Erworben 1929.
187. SÜDDEUTSCH gegen Mitte 15. Jahrhundert. X  
Maria und Joseph mit dem Christusknaben. X  
Feder und Wasserfarben. 99 x 67 mm.  
Erworben 1929.
188. NIEDERDEUTSCH 2. Hälfte 15. Jahrhundert X  
Die Kreuztragung; Rückseite: Die Auferstehung Christi. X  
Feder auf gelblichem Papier. 230 x 189 mm.
189. DÜRER, Albrecht X  
Der gute Schächer. X  
Feder. 287 x 172 mm.  
Smlg. Lawrence, Mitchell u. Gottfried Eissler.  
Erworben 1928.



- D I 190. Dürer, Albrecht  
Wappenschild mit Löwenhelm und vier Putten. X  
Feder 176 x 103 mm.  
Erworben 1929.
191. DÜRER, Albrecht  
Portrait eines jüngeren Mannes in Kappe mit langem  
Haar; 1507. X Ph. 13x18  
Schwarze Kreide. 370 x 235 mm.  
Smlg. Fountaine und Robinson. Erworben 1929.
192. HUBER, Wolf  
Bergige Landschaft mit einer Burg, einer gewundenen  
Brücke und im Vordergrund zwei Tannen. X Ph. 13x18  
Feder und Pinsel in Braun auf rötlichem Papier. Freylin 121  
134 x 125 mm.  
Smlg. d'Hendecourt. Erworben 1929.  
*Vorfakt. Ver. An. 1. und 2. u. 7.*
193. SÜDDEUTSCH, Anfang 16. Jahrhundert. X  
Studienblatt mit einem vor einem Kruzifix knienden  
Ritter, einem Pferd in Rückenansicht und einem Land-  
schaftsausschnitt.  
Feder und Pinsel in Weiss auf braunem Papier.  
129 x 77 mm.  
Smlg. Lanna und d'Hendecourt. Erworben 1929.  
Zufolge Aufschrift auf der Rückseite eine Kopie  
nach der Rückseite einer Pisanellomedaille.
194. DEUTSCH, 1. Hälfte 16. Jahrhundert X  
Studienblatt mit Putten.  
Feder 205 x 306 mm.
195. BEHAM, Hans Sebald X  
Badeszene; in der Mitte ein einen Schild haltender  
Putto.  
Feder und Pinsel in grau. 164 x 312 mm  
Smlg. Rodriguez (Hotel Drouot 28.11.28. nr.8)
196. JAMNITZER, Christoph X  
Entwurf zu einem reich dekorierten Gefäss.  
Feder und Wasserfarben. 162 x 156 mm.  
Smlg. Beurdeley, Baumgartner u. Rodriguez.  
(Aukt. Drouot 28.11.28. nr.140). Erworben 1928.
197. HIRSCHVOGEL, Augustin X  
Studien zu einem Falkenjäger zu Pferd mit Hund in einer  
Landschaft; zahlreiche Detailstudien. X  
Feder. 219:205 mm. Walleley und Ginsburg. Erworben 1929.  
Rückseite: kleine Federstudie zu einer Anbetung der Könige  
und zwei stehenden Figuren.  
Smlgn. Cobenzl und Eremitage (Stempel Paull); Versteigg. Boer-  
ner, 29.4.1931. Nr.122.
198. SCHWARZ, Christoph X  
Entwurf zu einem Wandgemälde mit der Verheerlichung Christi.  
Feder und Pinsel in Braun. 163 x 222 mm.



- D I 199. LEMBERGER, Georg  
Stehende weibl. Heilige mit Krug. Mit der Jahreszahl 152..  
Feder. 181 x 146 mm. X  
Pl. 13x18  
Frequer 133  
Erworben 1929.
200. NIEDERRHEINISCH Ende 15. Jahrhundert.  
Studie zu einer knieenden Magdalena. X  
Feder und Pinsel in Weiss auf rotgrundierte[m] Papier.  
171 x 129 mm.  
Smlg. Rodriguez. Erworben 1928.
201. MERIAN d. Ae., Mathäus  
Stadtansicht X  
Feder, leicht aquarelliert. 176 . 306 mm.  
Erworben 1929.
202. ELSÄSSISCH um 1490 X  
Pl. 13x18  
Frequer 122  
Die Geburt der Maria.  
Feder 122 x 217 mm.  
Erworben 1928.
203. DIETRICI X  
Das Rundtempelchen von Tivoli.  
Feder und Buntstift, laviert. 305 x 456 mm
204. SCHAUFELIN, Hans Leonhard X  
Vermählungsszene.  
Rötel. 194 xx 169 mm  
Aus Smlg. I.W. Böhler. Erworben 1929.
205. SCHONGAUER, Martin X  
Ohtu 13x18.  
Engelskopf.  
Feder. 126 x 98 mm. *Albertine*  
Aus Smlg. Ed. Schultze und I.W. Böhler.  
Erworben 1929.
206. SCHONGAUER, Martin X  
Eine kluge Jungfrau.  
Feder. 214 x 122 mm.  
Aus der Smlg. I.W. Böhler. Erworben 1929.
207. SCHONGAUER, Martin X  
Eine törichte Jungfrau  
Feder. 212 x 122 mm  
Aus der Smlg. I.W. Böhler. Erworben 1929.
208. SCHONGAUERSCHULE X  
Der Schmerzensmann (Plastik)  
Aus. Samlgn. Grahl u. I.W. Böhler.  
Erworben 1929.
209. DÜRER, Albrecht X  
Die Madonna, das Kind säugend, mit dem Monogramm und der  
Jahreszahl 1507.  
Feder und Pinsel in Weiss auf dunkelbraun getöntem Papier.  
133 x 99 mm.  
Aus Smlgn. Richardson sen., Reynolds u. I.W. Böhler.  
Erworben 1929.



D I

210. BALDUNG, Hans  
Stehende weibliche Heilige, in einem Buche lesend.  
Feder und Pinsel in Weiss auf braunem Papier.  $\times$   
286 x 190 mm.  
Aus Smlgn. Suermondt, Lanna u. I.W. Böhler.  
Erworben 1929.
211. BALDUNG, Hans  
Die Madonna, das Kind säugend. ph. 18 x 24  
Feder und Pinsel in Weiss auf dunklem, später geöltem  
Papier, auf Leinwand aufgezogen. 289 x 190 mm.  $\times$   
Aus Smlg. I.W. Böhler. Erworben 1929.
212. ~~BURCKMAIR, Hans~~ <sup>Flötner d. J., über</sup>  
Studie zu einer Fortuna; sie schwebt über einer am  
Fluss gelegenen Stadt.  $\times$  13 x 18.  
Rötel und Feder. 112 x 82 mm.  
Aus Smlg. I.W. Böhler. Erworben 1929.
213. ~~BURCKMAIR, Hans~~ <sup>Flötner d. J., über</sup>  
Studie zu einer ~~Studie~~ <sup>Fortuna</sup>, auf einem Sockel stehend. ph. 13 x 18  
Frey 123  
Kreide. 144 x 82 mm.  $\times$   
Aus Smlg. I.W. Böhler. Erworben 1929.
214. ~~BURCKMAIR, Hans~~ <sup>Flötner d. J., über</sup>  
Studie zu einer ~~Studie~~ Fortuna, über einer bergigen  
Landschaft mit Flusstal schwebend.  $\times$  13 x 18.  
Feder. 91 x 66 mm.  
Aus Smlg. I.W. Böhler. Erworben 1929.
215. HOLBEIN, Hans, der Jüngere. ph. 13 x 18 -  
(Vor- u. Rückseite)  
Bildnis eines Knaben, Halbfigur nach rechts gewandt.  
Rückseite: Kinderköpfchen, von vorn. (jüngeres Kind Holbeins) Kf. Anker Bild.  
Silberstift, weiss gehöht, mit Spuren von Rötel, und  
mit der Feder vollendet auf grundiertem Papier.  $\times$   
174 x 126 mm.  
Aus der Smlg. I.W. Böhler. Erworben 1929.
216. HOLBEIN, Hans, der Jüngere  
Der Apostel Bartholomäus  
Feder und Pinsel in Grau und Weiss auf braunem Papier.  
202 x 100 mm.  $\times$   
Aus der Smlg. I.W. Böhler. Erworben 1929.  
Veröffentlicht: W. MUGELSHOFER in Old Master Drawings IV,  
no. 13, p. 1, Abb. Tafel 2.
217. HOLBEIN, Hans, der Jüngere  
Der Apostel Jakobus der Ältere, datiert 1527.  
Feder und Pinsel in Grau und Weiss auf braunem Papier.  
200 x 100 mm.  $\times$   
Aus der Smlg. I.W. Böhler. Erworben 1929.  
Veröffentlicht: W. MUGELSHOFER in Old Master Drawings IV,  
no. 13, p. 1., Abb. Tafel 4.
218. HOLBEIN, Hans, der Jüngere  
Der Apostel Jakobus der Jüngere, datiert 152..  
Feder und Pinsel in Grau und Weiss auf braunem Papier.  
199 x 102 mm.  $\times$   
Aus der Smlg. I.W. Böhler. Erworben 1929.  
Veröffentlicht: W. MUGELSHOFER in Old Master Drawings IV,  
no. 13, p. 1, Abb. Tafel 5.



- D I 219. HOLBEIN, Hans, der Jüngere  
Der Apostel Mathias; datiert 1527.  
Feder und Pinsel in Grau und Weiss auf braunem Papier.  
204 x 101 mm. X  
Aus Smlg. I.W. Böhler. Erworben 1929.  
Veröffentlicht: W. Hugelshofer in Old Master Drawings IV,  
no. 13, p.1, Abb. Tafel 1.
220. HOLBEIN, Hans, der Jüngere  
Bildnis des Ihon Poines. X 06.13x18  
Kreide, Rötzel und Feder, aquarelliert auf rötlichem  
Papier. 370 x 297 mm (unten rechts ausgeschnitten.)  
Aus Smlgn. Dr. I. Perey, Lord Westmoreland, I.P. Heseltine  
und I.W. Böhler. Erworben 1929.
221. CRANACH, Lukas, der Ältere  
Frauenbildnis (die Sibylle von Cleve) X 06.13x18  
Pinselzeichnung in Sepia und Deckfarben auf gelbem  
Papier. 293 x 196 mm. *aus der Smlg. I.W. Böhler*
222. CRANACH, Lukas der Ältere. X  
Männerkopf, schräg nach rechts gewandt.  
Kreide, Rötzel und Pinsel, mit der Feder verstärkt und  
dünn laviert; der Hintergrund weiss gedeckt. 215 x 161 mm.  
Aus Smlg. I.W. Böhler. Erworben 1929.
223. DÜRER, Albrecht  
Kinderkopf *Kinderkopf in fac.* X  
Kreide. 268 x 176 mm.  
Aus Smlg. I.W. Böhler. Erworben 1929.
- Aug-21914* 224. ALTDORFER, Albrecht  
Der Kindermord zu Bethlehem. X 06.13x18  
Feder, weiss gehöht, auf blaugrundiertem Papier.  
184 x 130 mm.  
Aus Smlg. I.W. Böhler. Erworben 1929.
225. DONAUSCHULE 1513  
Studie zu einer Magdalena, auf einem Grashügel sitzend.  
Datiert 1513. X 06.13x18  
Feder. 159 x 107 mm.  
Aus Smlgn. C. Rolas du Rosey und I.W. Böhler.  
Erworben 1929.
226. HUBER, Wolf X  
Landschaft mit Bauernhaus im Walde; rechts aufgehende  
Sonne. *Von Rückseite*  
Rückseite: Blick über eine Ebene mit Stadt auf ferne 06.13x18  
Berge; Fortsetzung nach Rechts Rückseite von D I 227.  
Feder. 147 x 199 mm.  
Aus Smlg. I.W. Böhler. Erworben 1929.
227. HUBER, Wolf X  
Landschaftsstudie mit Joseph, der von seinen Brüdern  
verkauft wird; mit Beischriften. *Von Rückseite*  
Rückseite: Landschaftsfragment, rechte Fortsetzung der 06.13x18  
Rückseite von D I 226.  
Feder. 149 x 200 mm.  
Aus Smlg. I.W. Böhler. Erworben 1929.



- D I 228. SÜDDEUTSCH um 1460  
Männliches Portrait in Pelzkappe. halb nach links gewandt.  
Feder und Pinsel in Aquarell. 293 x 219 mm. *X* *Ph. 13x18.*  
Aus Smlg. Vallardi; C. König und I.W. Böhler.  
Erworben 1929.
229. RHEINISCH um 1475  
Die Verkündigung Mariae.  
Feder. 202 x 134 mm. *X*  
Aus Smlg. I.W. Böhler. Erworben 1929.
230. ~~SÜD~~DEUTSCH Anfang des 16. Jahrhunderts.  
Die heilige Katharina.  
Feder und Pinsel in Grau und Weiss auf rötlichbraun  
getöntem Papier. 388 x 209 mm. *X* *Ph. 13x18.*  
Aus Smlg. I.W. Böhler. Erworben 1929.
231. PENCZ, Georg  
Frauenportrait; mit Monogramm und der Jahreszahl 1548.  
Kreide auf blauem Papier. 261 x 203 mm. *X* *Ph. 13x18.*  
Aus Smlgn. F. Abbott und I.W. Böhler. Erworben 1929.
232. MAIR von LANDSHUT  
Die Beschneidung Christi.  
Feder und Pinsel in Weiss auf grauviolett getöntem Papier.  
207 x 152 mm. *X*  
Aus Smlg. I.W. Böhler. Erworben 1929.
233. AMANN, Jost  
Wappenentwurf mit fünf verschiedenen Helmen. Mit dem  
Monogramm und der Jahreszahl 1572. *X*  
Feder und Pinsel in Grau, Weiss und Gold auf graublau  
getöntem Papier. 215 x 302 mm. *Ph. 13x18*  
Aus Smlg. I.W. Böhler. Erworben 1929. *Frequis 132*
- May. 21924*
234. SCHWEIZER MEISTER 1517.  
Die heilige Anna Selbdritt. 1517 *X*  
Feder, braun, gelb und blau laviert; die Konturen durch-  
stochen. 258 x 241 mm.  
Aus Smlgn. C. Rolas du Rosey und I.W. Böhler.  
Erworben 1929.
235. BREU, Jörg  
Die vierzehn Nothelfer. *X* *Ph. 18x24.*  
Feder. 410 x 304 mm (obere Ecken abgerundet).  
Aus Smlgn. C. König und I.W. Böhler. Erworben 1929.
236. NÜRNBERG Anfang des 16. Jahrhundert  
Die Anbetung der Könige. *X*  
Feder. 453 x 358 mm.  
Aus Smlg. I.W. Böhler. Erworben 1929.
237. HOFMANN, Hans  
Toter Nusshäher, an der Wand hängend. *X* *Ph. 13x18*  
Gouache. 198 x 145 mm. *Freq. 104*  
Aus Smlgn. von PRann und I.W. Böhler. Erworben 1929.
238. BARBARI, Jacopo dei  
Toter Nusshäher, auf einem Tisch liegend *X*  
Pinselzeichnung auf Pergament, später geölt. 189 x 327 mm.  
Aus Smlg. I.W. Böhler. Erworben 1929.



- D I 239. BURGKMAIR - zugeschrieben V. v. Böhler.  
Oh. 13x18.  
Portrait eines vornehmen Mannes, in Mütze und Mantel.  
Rückseite: Portrait eines bärtigen Mannes. (Feder aquarelliert)  
  
Silberstift und Rüstel auf weiss grundiertem Papier.  
138 x 97 mm  
Aus Smlg. I. W. Böhler. Erworben 1929.  
Wohl von derselben Hand wie D I 130
240. BAIRISCH um 1500 V. v. Böhler.  
Oh. 13x18.  
Frauenportrait in Haube, im Profil nach rechts. Mit  
Beischriften.  
Rückseite: Frauenkopf von vorn.  
Silberstift, Rüstel und Feder auf weiss grundiertem Papier.  
149 x 93 mm.  
Aus Smlg. I.W. Böhler. Erworben 1929
241. STIMMER, Tobias Oh. 13x18.  
Caritas.  
Feder und Pinsel in Grau und Weiss auf grau grundiertem  
Papier. Rund, Durchm. 130 mm.  
Aus Smlg. I.W. Böhler. Erworben 1929
242. AUGSBURG Anfang 16. Jahrhundert. Oh. 18x24.  
13x18  
Phantasiebau mit Darstellungen aus der Geschichte des Ahasver  
Feder, grau laviert und stellenweise weiss gehöht auf bräun-  
lichem Papier. 288 x 255 mm.  
Aus Smlg. W.S.K. und I.W. Böhler. Erworben 1929.
243. AUGSBURG um 1480 Oh. 13x18.  
Die Vertreibung der Händler aus dem Tempel.  
Feder, braun laviert. 411 x 282 mm  
Aus Smlg. I.W. Böhler. Erworben 1929.
244. AUGSBURG um 1480 Oh. 13x18.  
Christus vor Pilatus.  
Feder, grau laviert. 411 x 286 mm.  
Aus Smlg. Grahl und I.W. Böhler. Erworben 1929
245. HOPFER, Daniel Oh. 13x18.  
Augustus und die tiburtinische Sibylle.  
Feder und Pinsel in Grau und Braun. 392 x 269 mm  
Smlg. I. W. Böhler. Erw. 1929  
Gegenstück zu D I 246.
246. HOPFER, Daniel Oh. 13x18.  
Beflügelte nackte Frau, in der rechten Hand eine Armbrust  
haltend, in der Linken einen Pokal; neben ihr ein pfeil-  
schliessender Amor.  
Feder und Pinsel in Grau und Braun. 393 x 263 mm  
Smlg. I.W. Böhler. Er. 1929.  
Gegenstück zu D I 245.
247. MITTELRHEINISCH Anfang des 16. Jahrhunderts Oh. 13x18.  
Engel mit Palmzweig, nach links auf Wolkenknieend.  
Kreide auf blauem Papier. 347 x 262 mm  
Smlg. I.W. Böhler. Erw. 1929.
248. HOLBEIN d. Ae., Hans Oh. 13x18.  
Der heilige Sebastian.  
Feder und Pinsel in Grau und Weiss auf grüngrundiertem Papier  
216 x 103 mm  
Smlg. I.W. Böhler. Erw. 1929



- D I 249. VISSCHER, Peter d. J.  
Halbfigur einer Frau, die einen Gegenstand emporhält;  
Rückseite: stehende nackte Frau. V24-  
Ph. 13 x 18  
Feder 124 x 83 mm  
Erw. 1929  
Die Zuschreibung (als Vorschlag) von E. Schilling. X
250. Beham, Hans Sebald  
Brücke in Nürnberg. 1519. Ph. 13 x 18  
Frequin 124  
Feder. 81 x 147 mm  
Smlg. I.W. Bühler. Erw. 1929 X
251. DEUTSCH um 1460  
Madonna mit dem Kind; auf einem Sessel sitzend, über ihr zwei  
Engel, die die Krone über ihren Kopf halten. X  
Feder. 270 x 202 mm  
Erw. 1930.
252. BREW, Jörg 03. 18 x 24.  
Der Planet Merkur. Im Vordergrund ein Organist, der auf  
einer Orgel spielt, dahinter singende Knaben, links ein Gold-  
schmiedeladen, rechts ein Gelehrter etc. Rund umgrenzt.  
Feder. 242 x 247 mm  
Erw. 1930. X
253. HOLSWYLLER, Peter  
Tierstudien (Hirsch, Pferd, Eichhörnchen und verschiedene  
Vögel); Rückseite knienende Frau mit Engel. X  
Feder 110 x 174 mm  
Zuschreibung auf Grund einer signierten Zeichnung im London  
British Museum. X
254. DUERER-Kopie  
Der Zeichner nach dem Modell. X  
Feder. 147 x 175 mm  
Kopie nach dem Holzschnitt. X
255. HUBER, Wolf  
Johannes auf Patmos. 1518. X  
Feder und Pinsel in Weiss auf braungetöntem Papier. 178x135mm  
Smlgn. R. Graf und Czechowizka (Graupe 1930, nr. 91).  
Erw. 1930.  
Publiziert Mitteilgn. der Ges. f. vervielfält. Kunst 1927  
nr. 1.
256. HUBER, Wolf  
Zwei kämpfende Reiter. 1518. X  
Feder und Pinsel in Weiss auf braungetöntem Papier. 153 x 17 mm  
Vergl. D I 113
257. HUBER, Wolf  
Die heilige Familie, thronend mit zwei Kirchenfürsten. X  
Feder, grau laviert. 174:204 mm (in der Mitte unten ausgeschn.)  
Sammlung Czechowizka. Erw. 1930.
258. HOLBEIN d.Ä., Hans  
Profilkopf eines Mönchs nach rechts.  
Silberstift, mit Deckweiss und Rötel gehöht. 138:96 mm.  
Rückseite: Armstudie. X  
Smlgn. H.W. Campe und Czechowizka. Erw. 1930.  
Publiziert durch W. Hugelshofer, Old Master Drawings IV, nr. 14.  
september 1929, p. 30.



- D I 259. GRANACH d. Ae. Lukas  
Landschaftsausblick, im Vordergrund ein hoher Baum,  
rechts im Mittelgrund eine Burg.  
Feder auf rötlich getöntem Papier. 256 x 184 mm. X  
Smgl. Czeschowitzka  
Erworben 1930.
- D I 260. SCHÄUFLEIN, Hans Leonhard  
Studienblatt mit fünf Figuren, vier Frauen und einem  
Landsknecht.  
Feder. 177 x 130 mm. X 04.13x18  
Smgl. Lanna u. Czeschowitzka.  
Erworben 1930.
- D I 261. BREU, d. Ae. Jörg  
Kopf eines älteren Mannes mit wirr herabhängendem Haar,  
halb nach links.  
Kohle. 161 x 114 mm. X  
Rückseite: kl. Studie nach einem bärtigen Kopf.  
Smgl. Ginsburg und Czeschowitzka.  
Erworben 1930.
- D I 262. BREU d. Ae. Jörg  
Nach rechts ausschreitender Mann, auf dem Rücken eine  
Tonne tragend, auf der ein anderer Mann sitzt. X  
Feder auf braunem Papier. 161 x 81 mm.  
Erworben 1930.
- D I 263. DEUTSCH 16. Jahrhundert. S. Beham!  
Studienblatt mit Burgen; mit Jahreszahlen 1520 und 1521  
(Rückseite).  
Feder in Blau. 141 x 99 mm. H. S. Beham!  
Rückseite Rötöl und Feder. mit Baumer 12 Mei 1830 nr 9 alt  
Erworben 1930. recd
- D I 264. DEUTSCH Mitte 16. Jahrhundert  
Hirschgarten. X  
Feder und Gouache. Rund, 157 mm Durchmesser.  
Erworben 1930.
- D I 265. DEUTSCH, 16. Jahrhundert.  
Rückenstudie eines liegenden, gefesselten Mannes.  
Schwarze und weisse Kreide auf blauem Papier. 170 x 359 mm X  
(rechte untere Ecke angestückt).  
Erworben 1930.
- D I 266. ALTDORFER, Albrecht  
Landschaft mit einer Kirche im Mittelgrund, hohen  
Bäumen und blauem Berg als Abschluss. Bez. n. 1523. X 04.13x18  
Aquarell, Deckfarben und Feder in Braun. 203 x 138 mm.  
Smgl. Czeschowitzka. J. Edge Parker, Proc. of the early form. school,  
London 1916, nr. 61.  
Erworben 1930.
- D I 267. DEUTSCH um 1540  
Flöteblasender Hirte, auf einem Hügel sitzend. X  
Feder. 139 x 130 mm (obere Ecke abgeschrägt).
- Mg. n. 391  
21939



- D I 268. DEUTSCH 1636  
Frau in Haube mit Stock und Rosenkranz, im Profil nach links. Schrifttafel rechts unten mit Monogramm und Jahreszahl 1636 (?).  
Feder und Pinsel in Grau und Weiss auf braunem Papier.  
80 x 62 mm.  
Smlgn. K.E. und R. von Liphart.
- D I 269. UFFENBACH, Philip  
Ansicht einer Stadt; sie liegt teils auf Hügeln, an einem grossen Flusse, in den ein anderer Fluss einmündet.  
Feder, bräunlich laviert, auf gelbem Papier.  
80 x 218 mm. (rings angestückt).  
Smlg. C. Wiesböck.
270. HOLBEIN der Jüngere, Hans  
Bildnis einer Frau in Schube; Brustbild von vorn.  
Farbige Kreiden, Pinsel und Feder. 282:199 mm.  
Wasserzeichen: kleiner Ochsenkopf.  
Smlgn. Richardson sen. und  
Erworben 1930.
271. DEUTSCH, in der Art des <sup>Hausbuchmeisters</sup> ~~Meisters der Spielkarten~~  
Reiterin auf Einhorn.  
Feder und Pinsel auf Pergament. 160:140 mm.  
Erworben 1931.
272. DEUTSCH, Anfang 16. Jahrhundert  
Die heilige Katharina.  
Feder, weiss gehöht, auf braungrundiertem Papier.  
388:257 mm.  
Smlgn. Crozat, A. Donnadieu und Toni Straus-Negbauer (Paul Cassirer, Nov. 1930, nr. 68 als Monogrammist T I ).  
Erw. 1930.
273. MITTELRRHEINISCH, Ende 15. Jahrhundert  
Die heilige Margabeta.  
Feder. 200:150 mm.  
Auf der Rückseite in gothischer Schrift: albrecht.  
Erw. 1931.  
Von N. Beets als Frühwerk Dürers veröffentlicht (Zeitschrift f. bild. Kunst)
274. DÜRER, Albrecht  
Die Madonna, auf einer Steinbank sitzend, mit dem Wickel-  
kinde. Gegenseitige Vorstudie zu dem Kupferstich B 38. 1520.  
Feder. 135:87 mm.  
Smlgn. Firmin Didot und Marquis de Bailleul.  
Erw. 1931.
275. DÜRER, Albrecht  
Trachtstudie nach einer Frau in Haube in dreierlei Ansicht.  
Mit Beischrift. Bez. und 1527.  
Feder und Pinsel in Gelb, Grau und Rot. 193:273 mm.  
Smlg. Jules Dupan. Erw. 1931.
276. SUddeUTSCH um 1500  
Die heilige Katharina und die heilige Barbara.  
Feder und Pinsel in Braun. 197:191 mm.  
Smlg. E. Wauters.



D I 277. SUDDEUTSCH um 1500.  
Die Begegnung von Maria und Elisabeth.  
Feder. 134:137 mm.  
Erw. 1931.

X 04. 13x18.

278. SCHWEIZ Anfang 16. Jahrhundert  
Ritter zu Pferde, in Turnierausrüstung, nach Rechts.  
Rückseite: dgl., mit Lanze, nach Links.  
Feder u. Pinsel in Violett u. Braun. 250:164 mm.  
Sm. g. Prince d'Argoutinsky.

279. SUDDEUTSCH Anfang 16. Jahrh.  
Stehender Ritter nach links mit erhobenem rechten Arm.  
Feder u. Pinsel in Braun. 201:97 mm.

280. AMMANN, Jost  
Cimon und Pero (Caritas romana). Monogr. u. 1570.  
Feder. 165:2 121 mm.

281. DEUTSCH 16. Jahrh.  
Stadtansicht.  
Rückseite: Figurenstudien.  
Feder in verschiedenfarbiger Tinte. 53:105 mm.

282. Deutsche Schule 16. Jahrh.

Christus vor Cayphas

Federzeichnung 208 x 158

Sm. Ch. Eggenmann (Kupf. 530); Kupf. D. (Kupf. 1156)

weiter A. van Meyden (Antiquaire à Genève) und Sm. g.

Morel-Fatio (?); Slg. Rouit-Berger (Verl. Paris 28. XI. 1934,

nr 2, erworben von N. Beets von F. Koenigs).

in Thms ook D I 296 folief van 236