

Aus den Berichten Kollert, Franz und Gessner (Ordnung Berlin
12. Mai 1930, Nr. 47).

Veröffentlichung: Old Master Drawings, II, June 1937, p. 12. (O. Benezel)
K. Tolstoj, Beiträge zu russischer Kunstgeschichte
Irene, Jahrb. I, 1929, p. 20.

R4. Benezel, Cat. no 76 (De centurio van Capernaüm
Künstler von Charidris)

12. Lippmann - Hofstede de Roost IV, nr 46.

13. Lippmann - Hofstede de Roost IV, nr. 49.

14. Lippmann - Hofstede de Roost IV, nr. 45.

15. Volpuns veihipcat : „Un vieillard --- converse avec une femme qui cesticule“
„Celle pièce a été gravé par St.... Stolz?“

R. 21 } Samen v. wild London, Sotheby, 1-4. XI 1920, nr. 177, £ 52.- - aus Saec
R. 22 } [= var. Nat. h. w. i. c. ? u. a. i. e. n.]



R 31. Bernick schließt diese tektonisch "Hansal and Samuel" te wemey

34: Vergleich der vorrömi. Thy v. d. Bernb. Samantear in Norddeuts (Hinkel 83)

R 53 volgens Beroers van Rembrandt, onstreeks . 636 (lat. nr 320)

R. 60. Volgers Bemesch van Rembrandt, out teekes, 1636/37 (Cat. nr 134)

90. Cf. Thy Amsterdams, Val. 224, Herk. 50.

92: Waagelyk de lekening Bekering van Paulus, verlijc Robrain 1726, 1725 met 1726



78

80

81

95: Jenson, Ph. Koninck, p. 169⁴ (viel Ph. de Koninck), herkomst ans.

R.100: was onspronkelyk in deze inventaris R.41). Herkomst: Comté Robiano (vgl.
Amsterdam 15-16. VII. 1926, nr 437, ab: Les ruines de l'Hotel de ville
d'Amsterdam après l'incendie, vue du côté du Voorburgwal. 9 x 13 cm.
[Vgl. notities Luyt R.K.D. is deze identificatie juist].

R 107. Herkunft: Verz. Boguslaw Jolles (merk L. rechts oder; velling ^{München}
20-31. Z. 895, nr 70 mit abb.; vps vellinggeb. mit verz. Weinberger).

109. Herkunft: Hj A. Köster, Leipzig (seit 1906; Verz. Leipzig 13. ZI. 1924, nr 385 mit Abb.)

R 113 = Lippmann - Hdly IV, 58^b; Seneschi, Rembrandt, Wak und
Forschung, p. 48 [ca. 650-52].

134. Tekst: Extract uytet Register vande Willekeuren der Stadt Amstelredamme,
geteekent Letter M. Fol. 137. Gepubliceert den 31. January 1652 (nauw!),

Tekst: Den Haag, Kdly. II, 430, nr 99; Amsterdam, Oct. 1930.

afbeeld. door E. Göpel in Kunst u. Künstler XXIX, 1931, Heft 5, p. 197.

Lie over reis v Rdt tussen 1650-1660 van Amsterdam over Nuisden naar Utrecht en
Zeldeland, F. duyt, krit R. in A'dams, p. 156/157; hier ook over andere thy v ~~de~~ landerlyke

Vys Vleinhufcab. bouelt Valentijn de thy voor echt, ± 1660.

veiling var. Hofstede de Groot, Leipzig 4 Nov. 1931, nr 183 met afb., 1250 M. aan Cassier