

completes

- E 1. LELY, SIR PETER
 Junger Hoffmann in reichem Gewand mit übergeworfenem Mantel. X
 A Schwarze und weisse Kreide auf bräunlichem Papier. Ph. 13x10
 376 x 236 mm. Smlgn. Lely und Hudson. Kneller

- 2. ENGLISCH 17. Jahrhundert
 Grosser Vignettenentwurf. X
 A Feder und Pinsel in Blau und Deckweiss auf gelblichem Papier. 415 x 290 mm.

- 3. KNELLER, GODFRIED
 sog. Portrait Sir Kenelin Digby. X
 A Schwarze, weisse Kreide und Rötel auf blauem Papier. 390 x 279 mm. Pl. 3

- 4. GAINSBOROUGH, Thomas.
 Partie an der englischen Küste mit Segelbooten. X
 A Pinselzeichnung in Grau und Weiss auf gelblichem Papier. 276 x 361 mm.

- 5. GAINSBOROUGH, Thomas.
 Hügeliges bewaldetes Gelände mit drei Reitern. X 06. 13x18.
 A Kohle. 280 x 376 mm.

- 6. ROWLANDSON, Thomas.
 Marktplatz zwischen schlossartigen Gebäuden, in der Mitte ein Reiterstandbild. X
 A Feder, aquarelliert. 279 x 417 mm.

- 7. ROWLANDSON, Thomas.
 Platz vor einem deutschen Posthause. X
 A Feder, aquarelliert. 267 x 426 mm.

- 8. Rowlandson, Thomas *Umzug im Ballsaal* X 05. 13x18.
 A Feder, leicht aquarelliert. 117 x 196 mm.

- 9. GAINSBOROUGH, Thomas
 Landschaft mit Haus und links Schafherde. X
 A Schwarze Kreide und Pinsel in Grau. 215 x 265 mm.
 Smlg. Roupell. Erworben 1928.

- 10. GAINSBOROUGH, Thomas
 Landschaft mit kleinem buschbestandenen Hügel links, über den ein Weg führt; X
 A rechts ein Bach. In alter Umrahmung.
 Pinsel über schwarzer Kreide. 225 x 292 mm.
 smlg. Esdaile, W.E. Nassau's Sale 1824. Erworben 1929.
 Gegenstück E 11. no 29

- 11. GAINSBOROUGH, Thomas
 Landschaft mit Bauernkarren links und rechts kleinem Hügel. In alter Umrahmung. X
 A Pinsel über schwarzer Kreide. 223 x 292 mm.
 Smlg. Esdaile, Nassau Sale 1824. Erworben 1929.
 Gegenstück zu E 10. no 30

- 12. BONINGTON
 Kleine Portraitstudie nach einem jüngeren Manne, der in einem Zimmer steht, die rechte Hand auf einen Tisch gelegt. X
 A Bleistift und Aquarell. 104 x 77 mm.

- E**
13. **SHELLEY, S.** X
 Portrait eines jungen Mannes, nach rechts, auf einen
 Baumstumpf gelehnt; Halbfigur. Pinselzeichnung in
 Aquarell. 124 x 112 mm.
 Sammlung I.W. Böhler. Erworben 1929.
14. **HOPPNER, John** of Arts Witt Library:
Portrait of Lady Anne
Barbours-Ladbroke
and four children.
Orrham tale.
Ladbroke Castle. 18-4-1932.
 Familiengruppe; Mutter mit vier Kindern. X
 A Schwarze Kreide. 274 x 203 mm.
 Sammlung I. W. Böhler. Erworben 1929.
15. **GAINSBOROUGH, Thomas** X
 Landschaft mit Bauernhaus, davor eine Gruppe Frauen (mit
 A und Kinder. verkauft,
auf, liegt in
besitz von Earl
of Duchess
 Braunstift und weisse Kreide, grau laviert,
 auf braunem Papier. 226 x 304 mm.
 Sammlung I. W. Böhler. Erworben 1929.
16. **HOGARTH, W.** X
 Studienblatt; zwei Frauen im Gespräch und drei Kopfstudien.
 A Bleistift. 129:110 mm.
 Erw. 1930.
17. **HOGARTH, W.** X
 Studien zu einem lesenden Manne im Profil nach links und
 A dem Kopf eines aufwärts blickenden jungen Mädchens.
 Bleistift. 85:98 mm.
 Erw. 1930.
18. **HOGARTH, W.** X
 Studienkopf eines singenden Knaben. X
 A Bleistift. 100:90 mm.
 Erw. 1930.
19. **HOPPNER, John** X
 Portrait einer älteren Dame, Kniefigur sitzend, mit über
 dem Schoos zusammgelegten Armen. 09.13x18
 A Schwarze Kreide und Rötel. 256:204 mm.
 Smlg. Grassi. Erw. 1931.

19
 +1 E10^a
 20