

VLAMISCHE ZEICHNUNGEN
17. Jahrhundert.--

- V. 1. RUBENS, Peter Paul.
Wach Studienstudie, Halbfigur, halb vom Rücken gesehen. X
Schw. Kreide u. Röt. 291:200 mm. (achteckig ausgeschn.) B. 13x18.
Smgn. I. Richardson u. ~~W.~~ Hudson; B. Hortbakker " 18x24.
Vgl. des Ambroisieux Vol (Fest. Aldam 425, no. 272)
2. RUBENS, Peter Paul. X
Studie zweier Frauen mit entblösstem Oberkörper. B. 18x24.
Schw. u. weisse Kreide auf bräunlichem Pap. 318:157 mm.
Erworben 1925.
3. RUBENS, Peter Paul. X
Kopf eines Satyr. B. 18x24.
Schw. Kreide. 309:214 mm. 13x18.
4. RUBENS - zugeschrieben. X
Jünglingskopf.
Schw. u. w. Kreide auf grauem Papier. 270:212 mm.
Rücks. Kopf eines röm. Imperators.
Offenbar Kopien nach Gipsen. - Vielleicht italienisch
(Tintoretto) ?
5. RUBENS, Peter Paul. X
Mutter mit Kind. B. 13x18
Röt. m. d. Pins. i. Rot gehöht. 254:282 mm.; aus zwei
Stücken zusammengesetzt.
Smg. P. H. Lankerink. Erworben 1926.
Der Frauenkörper auf dem kleineren angesetzten Stück
vermutl. Schülerarbeit, doch von Rubens m. d. Pins. übergegangen.
6. RUBENS, Peter Paul. X
Ausschnitt eines Frises: drei Frauen, m. den Armen
Fruchtgehänge emporhaltend. B. 13x18.
Ueberzeichnung über zugrundeliegenden Rötelzeichnung aus - 18x24.
dem Primaticcio *Lucas*.
Pinsel m. Rot u. Weissgelb. 269:251 mm.
Auf der Rückseite Federpannen: Orientalischer Reiter auf
Elephanten n. links u. s. w.
Erworben 1925.
7. RUBENS, Peter Paul. X
Kampf zwischen Centauren u. Lapiten (Kopie n. dem frühen
Michelangelo relief der Casa Buonarrotti). B. 18x24.
Schw. u. w. Kreide auf bräunlichem Papier. 240:347 mm.
Smg. K. Lawrence. Erworben 1925.
8. RUBENS, Peter Paul. X
Kämpfende Bauern (nach einem verlorenen Bilde von Pieter
Bruegel d. A.; vgl. d. Stich). B. 18x24.
Schw. Kreide, m. d. Pinsel m. Braun u. Weiss ausgeführt.
257:371 mm. Exp. Bruxelles, 1935
Smgn. R. Houlditch u. Lawrence. Erworben 1925.
9. RUBENS, Peter Paul. X
Studie zu zwei Reitern, einem Manne in Turban u. einem Ge-
harnischten. B. 13x18
Schw. Kreide u. Röt. in Teilen m. d. Feder übergegangen. - 18x24.
350:263 mm.
10. RUBENS - zugeschrieben. X
Inneres einer Schmiede. B. 13x18.
Feder. 198:436 mm.
Erw. 1926.
In der Art der vielfach irrtümlich Jan Bruegel d. A. zu-
geschr. 1609 u. 1610 datierten Zeichnungen von Bauernhöfen.

- V. 11. RUBENS - Schule des.
 - Himmelfahrt Mariae.
 Schw.u.weisse Kreide auf grauem Pap. 413:266 mm.
 Smlgn. Richardson sen., Rodriguez u. Wauters (244).
 Erworben 1926.
 Von der gleichen Hand eine Anbetung der Hirten *in der*
 Smlg. Fr. Koenigs, Haarlem (*funic.*)
12. DIJCK, Ant. van.
 Der heil. Franziskus mit dem Christuskind.
 Feder u. Pinsel in Braun über schw. Kreide. 180:141 mm.
 Rückseite: Federstudien zur Figur eines Redenden. *copies after studies by van Dyck for a Crucifix*
13. DYCK, Anthonie van ✓
 - Stehender junger Mann, von vorn in Ganzfigur, mit einge- *PK 10 x 24*
 stemmten linken Arm. *study for the Italian Madonna*
 Schwarze u. weisse Kreide auf bräunl. Papier. 408 x 249 mm. *at Gmbl. Kdt. 182.* *03.13 x 18.*
 Smlgn. Ley, Richardson, Reynolds, Thane und Bengo. *x Lantrink.*
14. DIJCK, Ant. van - zugeschrieben.
 - Studie zu einem Manne von vorn u. d. Profil nach links.
 Schw.u.weisse Kreide u. Pinsel licht u. dunkelbraun.
 280:202 mm.
 Smlgn. Huguier und Lawrance.
 Eine schwächere Replik dieses Blattes bei Frits Lugt.
15. DIJCK, Ant. van - *FRANCISCUS FRANCK 14m, gezeichnet von Hopding, Droganik 68.*
 Kopie *Replik* *Mart van den Anden*
 Portrait eines Mannes mit über d. linke Schulter ge-
 worfenen Mantel, halb nach links. *cf. M. Delaue, L'Iconographie de V. Dyck, 1921, 86.* *PK 13 x 18.*
 Schw. Kreide. 237:186 mm.
 Smlg. Lawrence.
16. JORDAENS, Jacob.
 Papagei, nach links. *Heilung Wunden 6 mei 1896, no. 1158 (ab. Rubens)*
 Aquarell. 186:146 mm.
 Smlgn. Koller, Artaria u. Goldschmidt (Nr. 503, Abb.) Erworben 1927.
17. JORDAENS, Jacob
 - Studienblatt mit Kühen.
 Röt. 247:225 mm. (an drei Ecken abgeschragt).
 Smlg. Ch. Cass. Erworben 1927.
18. DIJCK, Ant. van. *Der Yperestruwer im Rye*
 Landschaft m. einem Kastell u. im Vordergrund Schafen.
 Feder. 193:298 mm. *03.13 x 18.*
 Erworben 1926.
19. JORDAENS, Jacob. ✓ *PK 13 x 10*
 Die Flucht nach Ägypten. *Fugam 113*
 Schw. Kreide u. Feder, stellenw. braun laviert. 221:175 mm.
 Smlg. Esdaile u. LG (*grass??*). Erworben 1925.
20. JORDAENS, Jacob. *PK 13 x 10*
 Alter, Dirne und Narr, im Fenster. *Fug. 139*
 Schw. Kreide u. Röt. 232:233 mm.
21. JORDAENS, Jacob.
 - Dudelsackbläser.
 Schw. Kreide u. Röt. 216:152 mm.
 Erworben 1923.
22. JORDAENS, Jacob.
 - Nischendurchblick m. d. Figur eines Königs, der sich auf
 eine Brüstung lehnt.
 Schw. Kreide u. Feder, grau, blau u. rot aquarelliert auf
 grauem Papier. 251:189 mm.
 Smlg. Ch. Morin.

- V.1 23. **JORDAENS, Jacob.**
Christus und die Pharisäer.
Schw.Kreide, bunt aquabliert. 298:400 mm.
Erworben 1925. X Ph. 13x18
Ficq. 137
24. **JORDAENS, Jacob.**
Gastmahl.
Schw.Kreide u. Rötrel, laviert. 478:299 mm.
Erworben 1925. X Ph. 13x10
Ficq. 103
25. **RUBENS, Peter Paul.**
Studie nach Helene Fourment zu einer der Frauen-
figuren des Madrider Liebesgartens.
Schw.u.w.Kreide u. Rötrel auf grauem Pap. 492:433 mm.
Smlgn. Hudson, Lawrence und *früher von Wauters.*
Weitere Blätter der gleichen Folge im *Podormuseum*
zu Amsterdam. X
Valot of Fourment, 1927, nr. 578.
26. **RUBENS, Peter Paul.**
Oberkörper eines sich nach rückwärts lehenden
Mannes. Studie zur Kreuzaufrichtung der Antw. Cathedr.
Schw.u.w.Kreide auf gelblichem Pap., stark verschn.
280:262 mm.
Smlg. Wauters (Nr. 348). Erworben 1926. X
27. **RUBENS, Peter Paul.**
Studie zu den Beinen eines Schreitenden, von rückwärts
gesehen, einem halberhobenen Arm und einem Manne, den
Kopf m. den Armen aufstützt.
Schw.Kreide. 350:240 mm.
Smlg. Lankerink, Robinson u. Wauters (Nr. 169, abgeb.).
Erw. 1926. X
28. **DIJCK, Ant. van.**
Studie zur Madonna m. d. Stiftern, im Louvre.
Schw.u.w.Kreide auf blauem Pap. 300:350 mm.
Rückseite: Madonna m. Kind.
Smlg. Wauters (Nr. 61, abgeb.). Erw. 1926. X
Bl. Antwerpen
13x18
29. **JORDAENS, Jacob.**
Zwei kauernde Nymphen, m. Kuh u. Ziege.
Schw.Kreide u. Rötrel, bunt aquarelliert. 270:420 mm.
Smlgn. Abbot u. Wauters (Nr. 88, abgeb.). Erw. 1926. X
30. **JORDAENS, Jacob.**
Studie zu einem Bilde des Ueberflusses.
Rötrel, schw.Kreide, Feder u. leichte Lavierung.
235:295 mm.
Smlg. Wauters (Nr. 92). Erw. 1926. X
Ph. 13x18
Ficq. 115
Ausgestellt: Exposition de l'art belge, Bruxelles, 1910
und Exposition d'oeuvres de Jordaens, Belgique, 1928
31. **JORDAENS, Jacob.**
Studie zur Anbetung der Hirten des Antw. Museums.
Feder über schw.Kreide, braun lav. u. stellenw. w. ge-
deckt. 272:183 mm.
Smlg. Wauters (Nr. 90). Erworben 1926. X
Ph. 13x18
32. **PIJT, Jan.**
Tote Hasen, Rebhühner, Kranich, etc. Sign. rechts unt.
Feder. 234:253 mm.
Erw. 1923. X
33. **QUELLINUS, Artus.**
Studie zu einer der Karyathiden "in der Vierschaar" des
Amsterdamer Rathauses.
Rötrel u. stellenw. schw.Kreide. 318:153 mm.
Erw. 1926. X

- V. 34. TENIERS, David, d.J. *Kassut van Perck.*
Schloss Steen.
Bleistift. 191:302 mm. X
Smlgn. Hudson u. Warwick.
- 35. UDEN, Lukas van.
Flachlandschaft m. einem Teich links, darüber ein
Windmühlenpaar. *Ph. 13x18
Mus. Boymans* X
Feder, licht blau u. grau laviert. 196:337 mm.
Smlg. Wauters, (Lot. 249). Erw. 1926.
- 36. UDEN, Lukas van. *Ph. 13x18
Mus. Boymans* X
Blick auf eine Kirche rechts im Hintergrund über
baumreichem Vorgebäude.
Feder, braun u. blau lav.
Smlg. Rodriguez. Erw. 1926.
- 37. JORDAENS, Jacob. *Ph. 13x18
Feeg. 141* X
Die Wochenstube.
Bunte Kreide, Feder u. Aquarell. 317:555 mm.
Katal. ~~Robyiano~~ Nr. 388. Erw. 1926.
- 38. RUBENS, PETER PAUL
Profilkopf eines Jünglings nach rechts, mit Binde
im Haar. *Ph. 18x24.*
Pinsel in Braun, Grau und Weiss über Silberstift auf
grauer Grundierung. 220:137 mm. X
Smlgn. Richardson und Hudson. Versteigerung Christie
Frühjahr 1926.
Erworben 1926.
Eine von Rubens vollständig übergangene Zeichnung
von Ambrogio ~~dak~~ Predis.
- 39. DIJCK, Anthonie van *(Copied from the Sketchbook?)* X
Die heilige Familie mit Johannesknaben.
Feder. 128:189 mm. *nach einer ähnlichen Komposition*
Rückseite: Studien zu dem Gleichen. Feder.
Erworben 1926.
- 40. ~~VADIER, Lodewijk de~~ *Senit van Batten.* X
Baumreiche Landschaft mit hochgelegenen Wege rechts,
an dem eine Herberge. Bez. *W. W. W.*
Feder, 130:204 mm. X
- 41. RUBENS, Peter Paul *... nach dem Original ...* X
David tötet Goliath. *Ph. 13x18.*
Feder. 219:160 mm.
Smlg. P.O.D. Erworben 1927. *Imp. Perru Dubaut*
- 42. RUBENS, Peter Paul X
Petrus heilt den Lahmen. *Ph. 13x18.*
Feder. 251 x 195 m.m.
- 43. RUBENS, Peter Paul X
Reiterkampf ("überarbeitete Zeichnung aus dem
Raffaelskreise).
Feder und Pinselin braun u. weiss auf braunem Papier.
296:247 (rechte obere Ecke abgeschnitten).
Smlgn. Richardson sen. u. jun. Erworben 1927.
- 44. DIJCK, Antonie van X
Portrait eines Herrn, stehend, in Ganzfigur. *Ph. 13x18.*
Schwarze u. weisse Kreide auf braunem Papier.
410:253 m.m.
Rückseite; Studie nach einem sitzenden Manne, von vorn.
Schw. Kreide.
Smlgn. Lankrink, Reynolds, Hudson, Schwiter u. Calondo.
Erworben 1927.

