

30 - K

Deutch. C 71405
Ned Kunst.

MUSEUM BOYMANS
ROTTERDAM
1935

VERZAMELING
F. KOENIGS

SCHILDERIJEN

34. De vereeniging van Engeland en Schotland.

De Prins van Wales — de latere Koning Karel I — wordt tot Koning van Schotland uitgeroepen.

Paneel 63.5 × 46. Schets uit ± 1635 voor een plafondschildering in Banketing House (White hall).

Een andere schets voor het zelfde doel bevindt zich in de Ermitage te Leningrad. Gepubliceerd: M. Rooses, L'oeuvre de Rubens, III, 1890, blz. 286, no. 769—4; L. Burchard in W. R. Valentiner, Das Unbekannte Meisterwerk, 1930, nr. 43. Tontoongesteld: Amsterdam 1933 Rubenstent, cat. 41 met afb. Verzameling: Van der Hecke, Gent (gegraveerd door P. Spruyt); James Tulloch, Londen (Waagen, Treasures of Art in great Britain, IV, 1857 blz. 200); Tulloch, Shanbolard Castle, Moyard in Ierland.

Zie afb. XX.

35. De vrijgevigheid overwint de gierigheid.

Paneel 54 × 31. Schets uit ± 1635 voor een plafondschildering in Banketing House (Whitehall). Tontoongesteld in Amsterdam 1933 Rubenstent., cat. nr. 42 met afb.

Zie afb. XXI.

36. Hélène Fourment.

Paneel 52 × 40. Voorstudie voor een portretgroep bij Edouard, Baron de Rothschild te Parijs. Een herhaling bij H. Makart, Weenen, afgeb. in „Zeitschrift fuer bildende Kunst“ Jan. 1921, blz. 18. Een oude copie in de collectie Czernin te Weenen. Tontoongesteld: Amsterdam 1933, Rubenstent., cat. nr. 53 met afb. Verzameling Mevr. Hémé, Brussel.

37. Michiel Ophophius (1571—1637).

Paneel 39 × 26. Dezelfde persoon is door Rubens geschilderd in grooter formaat, thans in het Mauritshuis te 's-Gravenhage.

Tontoongesteld: Amsterdam 1933, Rubenstent. cat. nr. 46, met afb. Verzameling: Hertogin van Bogiano; E. Warneck, Parijs, veiling Mei 1926 nr. 72 (aan beide kanten vergroot tot 46 × 38).

Zie afb. XXII.