

C.c. Job v. Nijfhu  
Peter volder  
Peter Schweiker

Project Verzelfstandiging Rijksmuseum

Ingekomen

Datum : 18-4-95

Bestemd voor: DGCZ

C.G.

Nummer :



Afdeling	Directie	Ministerie van OCenW
Onderwerp	Recuperatie Koenigscollectie	DGCZ, dhr drs J. Riezenkamp via HCB Lange Voorhout 19 2514 EB Den Haag
Doorkiesnummer		ref. 's-Gravenhage
070-3566138		95-1224 13-4-1995

Geachte heer Riezenkamp,

In aansluiting op onze oude afspraak van samenvattende rapportage over recuperatie stuur ik u hierbij een weergave van de ontwikkelingen in het eerste kwartaal van dit jaar.

De kwestie van de losse Koenigstekeningen laat ik daarbij buiten beschouwing i.v.m. mijn brief aan u van 31 maart j.l. (ref. 95-1016/ab) waarin de punten van het overleg hierover zijn samengevat.

Over de 307 tekeningen in het Pushkinmuseum het volgende. Tot nu toe zijn alle contacten over deze zaak geweest op het niveau van het Russische Ministerie van Cultuur. Gezien de gesignaleerde verharding van standpunten en de berichten over de op handen zijnde Russische wetgeving over recuperatie, is nu deze zaak op een hoger niveau getild. Half maart is tegelijkertijd in Moskou bij viceminister van Buitenlandse Zaken Afanasievsky en in Den Haag door Buitenlandse Zaken bij Russisch ambassadeur Skotnikov gedemarcheerd. Hiermee ligt dus tevens een formele claim van Nederland vast, in aansluiting op de diverse acties in 1945 en de vele contacten met het cultuurministerie in recente jaren.

Separaat heb ik u al in kennis gesteld van mijn zorg over het mogelijk onbesuisde optreden in deze delicate affaire van mevrouw Christine Koenigs, een kleindochter van Franz Koenigs. De huidige familie Koenigs heeft niets met de zaak te maken, maar helpt tot nu toe de Staat, indien dat gevraagd wordt. Ik heb het hoofd van de familie, mr W. Koenigs (voorzitter Vereniging Rembrandt) van mijn zorg op de hoogte gesteld. Hij deelt deze, maar weet ook niet precies hoe hij zijn nicht in bedwang moet houden. Tact en vaderlijke vermaning lijkt voorlopig het enig middel.

Over de in wezen afgesloten Mauerbach-zaak is ook nog iets te melden. U weet, dat als laatste stap een diplomatieke actie was voorzien over het schilderij van Jan van Os waarvan de Nederlandse herkomst (door een vooroorlogse foto in ons bezit) vaststaat. Na een dergelijke diplomatieke stap op hoog niveau is er geen enkele actie in deze zaak nog mogelijk en deze stap zelf is ook meer beoogd ten behoeve van een zorgvuldige afsluiting van de zaak, dan met de zekerheid van succes.

Echter, er heeft zich intussen een mogelijkheid voorgedaan nog een weg te bewandelen alvorens tot de diplomatieke actie over te gaan. Met steun van het Oostenrijse