

HOLLÄNDISCHE ZEICHNUNGEN

17. Jahrhundert.

→ Oppwalle
thz. in Heerde,
[Taylor].

von Hendrick Spiegel, Burgemeester van Amsterdam

- H. 1. 1. GOLTZIUS, Hendrik. *von Hendrick Spiegel, Burgemeester van Amsterdam*
Portrait eines bärtigen Mannes, halb nach rechts. Pl. 13 x 18
A Bez.u.1597.
Schw.u.w.Kreide und Rötel auf braunem Pap.177:126 mm. X
- 2. GOLTZIUS, Hendrik.
Blumenstaude.
A Silberstift auf weissgrundiertem Papier.98:72 mm. X
Rückseite: Studie zu einer linken Hand.
Smlg. Lawrence u.Ploos van Amstel.
- 3. 3. GOLTZIUS, Hendrik. *Israh heiliegand*
Venus mit Amor, bez. X
Feder, braun u.rot lav.u.m.Weiss gehöht.203:159 mm.
Vorseichnung zu dem Stich von Saenredam.
- 4. GOLTZIUS, Hendrik. X
Die Musik;alleg.Frauenfigur,halb nach links.Bez.u.93.
A Feder, rot u.weiss laviert auf br.Papier.Lm.244 mm.
- 5. MATHAM, Jacob. Pl. 13 x 18
Knabe, sitzend; Kniefigur, halb nach links.rechts. Bd. 18 x 24.
Schw.u.weisse Kreide m.Rötel.195:136 mm. X
Smlg. Jacob de Vos. Erworben 1923. *Samlg. Jacob de Vos*
- 6. BLOEMAERT, Abraham. Pl. 13 x 18
Bauerngehöft. X
Feder, aquarelliert.126:301 mm.
- 7. DE GHEYN, Jakob. Pl. 13 x 18
Vogelsteller. X
A Feder.165:130 mm.
Smlg.Prinz Argottinski. Erworben 1925.
- 8. GHEYN, Jacques de. X
Maria und Johannes (?)
A Feder über Vorseichn.in schw.Kreide,w.gehöht auf br.Pap.
242:265 mm.
Erworben 1926.
- 9. VINCKEBOONS, David. X
A Landschaft m.Teich u.schlossartigem Gehöft.
Feder u.Pinsel in.Braun. 264:400 mm.
- 10. VINCKEBOONS, David. X
A Kleiner Garten m.Herren u.Damen vor einem Schosse.
Feder,leicht aquarelliert.97:152 mm.
Erworben 1926.
- 11. VINCKEBOONS, David. X
A Grosser Garten m.Paaren von Herren u.Damen in einem
Garten vor einem Schlosse.
Feder, hell aquarelliert.153:247 mm. X
Smlg. Rodriguez. Erw.1926.
- 12. VINCKEBOONS, David. X
A Dorfkirmess.
Feder, grau laviert.178:267 mm. X
- 13. 13. ~~VINKAMP, Hendrik.~~ *Arnt Arntz, gm. Lebel* X
Fischerfamilie beim Fischfang. Pl. 13 x 18.
Pinselzeichnung in Bunt,m.Feder verstärkt.127:162 mm. X

- H. 14. AVERKAMP, Hendrik.
Eislandschaft n. Schlittenfahrern.
Feder, hell aquarelliert. 171:317 mm. X 63. 13 x 18.
Erworben 1925.
15. MIBRIS, Frans van
Kopf eines Mannes, der mit der rechten Hand seinen Mund
bedeckt.
Kreide auf Pergament. 55 x 62 mm. X
Rückseite: Brustbild einer Frau.
16. BUYTEWECH, Willem *nr*
Tobias u. seine Frau, am Feuer sitzend.
Feder, grau laviert. 204:148 mm.
Erworben 1926.
H.16 bis H.23, obwohl zu verschiedenen Folgen X
gehörig, stammen alle von der gleichen Hand und
sind auf gleichem Papier gezeichnet. Die Blätter
rühren vermutlich von einem Kupferstecher her, X 63. 13 x 18.
der sie zur Vorbereitung der Stiche anfertigte.
Im Prentenkabinett zu Amsterdam weitere Wieder-
holungen.
17. BUYTEWECH, Willem *nr* X 63. 13 x 18.
Der junge Tobias bringt die Salbe.
Feder, grau laviert. 195:150 mm.
vgl. H.16.
18. BUYTEWECH, Willem *nr* X 63. 13 x 18.
Kain und Abel.
Feder, grau laviert. 206:150 mm.
Erworben 1926.
vgl. H.16.
19. BUYTEWECH, Willem *nr* X 63. 13 x 18.
Der Landvogt bei dem armen Bauern.
Feder, grau laviert. 199:148 mm.
Erworben 1926.
vgl. H.16.
20. BUYTEWECH, Willem *nr* X 63. 13 x 18.
Der Landvogt lässt die Kuh des Bauern wegtreiben.
Feder, grau laviert. 192:148 mm.
Erworben 1926.
vgl. H.16.
21. BUYTEWECH, Willem *nr* X 63. 13 x 18.
Der Bauer kommt in die Stadt zu dem Fürsten.
Feder, grau laviert. 195:145 mm.
Erworben 1926.
vgl. H.16.
22. BUYTEWECH, Willem *nr* X 63. 13 x 18.
Der Bauer vor dem Fürsten.
Feder, grau laviert. 192:146 mm.
Erworben 1926.
vgl. H.16.
23. BUYTEWECH, Willem *nr* X 63. 13 x 18.
Der Bauer erhält seine Kuh ersetzt.
Feder, grau laviert. 193:149 mm.
Erworben 1926.
vgl. H.16.
24. TERBORCH, Gerard d.A. X 1610
Römische Ruinen; mit alter Beischrift u. 1640.
Feder, grau laviert. 158:125 mm. X 63. 13 x 18.
Smlg. Argoutzinski. Erworben 1925.

- H. 25. VELDE, ISAIAS VAN DE. Winterbild m. Schlittschuhlauf. Schw. Kreide. 193:245 mm. X
26. VELDE, ISAIAS VAN DE. Landschaft m. einem Kastell links, daneben Wasserfläche; rechts ~~mit~~ im Vordergrund ein Boot. bez. u. 1629. Schw. Kreide, braun laviert. 194:312 mm. X
27. VELDE, Jan van de. Landschaft mit Blumen u. dazwischen verstreuten Gehöften. bez. Feder, blau laviert. 155:339 mm. X *Ob. 18 x 24.*
28. VISSCHER, Claes Jansz. Fort Mardyck. bez. Feder, grau laviert. 172:429 mm. X
29. KONINCK, Jakob - ? Dünengelände m. rechts Blick in die Ebene. Schw. Kreide u. Pinsel in Grau. 151:217 mm. X *Ob. 13 x 18.*
30. ROGHMAN, Roelant. Ansicht von Rotterdam. *Porträt*. Schw. Kreide u. Pinsel in Grau. 106:240 mm. X *Ob. 13 x 18.*
31. ROGHMAN, Roelant. Landschaft mit Badenden. bez. Feder über Vorzeichn. in schw. Kreide, grau lav. 151:229 mm. X
32. AVERKAMP, Hendrik, - Schiffe in der Einmündung eines Kanales. Feder über schwarzer Kreide, leicht squarelliert. 137 x 277 Smlgn. R. von Liphart und R. Ph. Goldschmidt. Erworben 1928. X *Ph. 13 x 18*
33. RUYSSCHER, Jan - zugeschrieben. Landschaft m. bebauten Feldern u. Ausblick auf eine Kirche. Feder über schw. Kreidevorzeichn., grau laviert. 112:259 mm. X
34. LIEVENS, Jan. Waldausschnitt m. Eichenstamm. Feder auf Japan. 374:229 mm. X *Ob. 13 x 18.*
35. LIEVENS, Jan. Landschaft m. Bach zwischen Bäumen u. links Ausblick in die Ebene. Feder. 241:386 mm. Smlgn. Vivant-Denon u. Mayor. X *Ob. 13 x 18.*
36. LIEVENS, Jan. Landhaus; eine Steintreppe führt in den Garten hinab. Feder. 224:329 mm. X *Ob. 13 x 18.*
37. LIEVENS, Jan. *Lepsius?* Kleine Landschaft m. Musikanten links im Vordergrund. Feder auf Japan. 130:240 mm. Smlgn. Beurdeley. X
38. KONINCK, Philippe de. Landschaft m. Schloss ~~und~~ bergigem Gelände, rechts Ausblick in die Ebene. Feder auf Japan. 118:187 mm. X

- H. 39. BECKHOUT, Gerbrant van den.
Landschaft m. dem Aussenteil einer Stadt.
Br. Feder über schw. Kreidevorzeichn., grau X
laviert. 236:348 mm.
- 40. VISSCHER, Claes Jansz.
Stadtinneres mit Gracht.
Feder in Braun, grau laviert. 190:206. X
Rückseite: Studien zu Schiffen und einer
Flachlandschaft.
Smlg. Argoutinsky. Erworben 1925.
- 41. DOOMER, Lambert. ✓
Dorfinneres mit Kirche und Prozession (Vor Capitulum von Marie te Keulen) X
Feder in Braun, grau u. grün lav. 240:407 mm. *Pl. 13 x 18.*
Smlg. v. G. Kuyper.
- 42. DOOMER, Lambert.
Landschaft m. den hochgelegenen Mauern einer Stadt. *Pl. 13 x 18.*
Feder, braun und grau laviert. 205:317 mm. X
*Belvider... der prort
te Keimigen*
- 43. LEHMENIUS, Jan.
Landschaft m. Schloss und von rechts heranzuführender
Brücke; rechts einige Figuren. X
Feder über schw. Kreide, braun laviert. 228:310 mm. X
- 44. MOLIJN, Pieter.
Dünengelände m. Bauern und Reitern. X
Schw. Kreide, braun laviert. 150:210 mm. X
- 45. MOLIJN, Pieter. ✓
Landschaft mit einer zu einer Ortschaft rechts
führenden Brücke. bez. u. 1659. X
Schw. Kreide, braun lav. 185:298 mm. X
- 46. MOLIJN, Pieter.
Landschaft mit Bach und Entenhaus. X
Schw. Kreide, grau laviert. 145:190 mm. X
- 47. MOLIJN, Pieter.
Dünenlandschaft m. Bauern und Wagenzug. X
Schw. Kreide, grau laviert. 147:194 mm. X
- 48. GOYEN, Jan van. ✓
Wagenzug vor einer Herberge. X
Schw. Kreide, braun laviert. 197:311 mm. X
- 49. GOYEN, Jan van.
Dünen mit Blick auf das Meer, zweispännigem Wagen
und Fischern. Bez. u. 1651. X
Schw. Kreide, grau laviert. 126:206 mm. X
- 50. GOYEN, Jan van.
Kirchplatz am Wasser bez. u. 1651. X
Schw. Kreide, braun laviert. 114:200 mm. X
- 51. RUISDAEL, Jakob.
Gebirgslandschaft mit Steg über einen Fluss. bez. *Pl. 13 x 18.*
Schw. Kreide u. Pinsel in Grau. 157:208 mm. X
Gegenstück zu H. 52.
- 52. RUISDAEL, Jakob.
Gebirgssee. bez. *Pl. 13 x 18.*
Schw. Kreide u. Pinsel in Grau. 159:211 mm. X
Gegenstück zu H. 51.

- H. 53. RUISDAEL, Jakob. X
Waldinneres mit Bach und Haus.
Schw.Kreide.197:147 mm.
Erworben 1925.
- 54. V. CUYP, Albert. X
Ansicht von Rhenen.
Schw.Kreide.110:308 mm.
- 55. V. VLIET, Simon de. X
Der Strand von Egmont. bez.
Schw.Kreide, grau laviert.202:314 mm.
- 56. SAFTLEVEN, Hermann. *Stich beiliegend* X
Landschaft mit aufgehender Sonne.
Schw.Kreide, braun laviert.166:260 mm.
Vorzeichnung zur Radierung.
- 57. METSU, Gabriël *in* X
Frauenkopf mit Haube, halb nach links.
Schw.u.weiße Kreide auf grauem Pap.159:122 mm.
- 58. BACKER, Jakob - ? X
Frauenakt, sitzend, halb nach rechts.
Schw.u.w.Kreide auf blauem Papier.359:227 mm.
- 59. OSTADE, Adriannvan. X *Pl. 13 x 18
Freq. 118*
Inneres einer Bauernstube.
Feder über schw.Kreide, braun lav.218:350 mm.
- 60. OSTADE, Adriaen van. X
Stehendes Bauernmädchen mit Tragschalen.
Feder, grau laviert.62:35 mm.
Smlg. Madame V... (Katal.Nr.79, abgeb.)Erw.1925.
- 61. OSTADE, Adriaen van. X
Sitzender Bauer mit einem Becher in der Linken.
Feder, grau laviert.75:53 mm.
Smlg. Mad.V... (Nr.78, abgeb.)Erworben 1925.
- 62. OSTADE, Adriaen van. X *Oben 13x18
vgl. des Bild. von B...
Nr. 557 im Nat. Mus.
in Stockholm
von 1641.
(vgl. i. Katal.
Aug. 1928)*
Bildnis des Isaak van Ostade (zufolge alter Beischrift). bez.
Schw.Kreide u.Rötel, leicht aquarelliert.Rund.Dm.156 mm.
- 63. OSTADE, Adriaen X
Studien zu mit Bäumen, einem Kanal und Ruderboot
Schw.Kreide x 206 mm.
- 64. OSTADE, Adriaen van. X *Pl. 13 x 18
Freq. 114*
Front eines Hauses.
Feder über schw.Kreide, leicht aquarelliert.229:134 mm.
- 65. OSTADE, Isaak van. X *Pl. 13 x 18
Freq. 95*
Inneres einer Schmiede.
Feder, braun laviert.189:262 mm.
- 66. DUSART, Cornelis. X
Trinkender Bauer, Halbfigur.
Schw.Kreide, aquarelliert, auf Pergament.191:162 mm.
- 67. V. DUSART, Cornelis. X
Drei Bauern beim Kartenspiel. bez. n. 1687.
Schw.Kreide, aquarelliert.225:184 mm.
Smlg. Zeichen Lugt Nr.1010.

- H. 68. DUSART, Cornelis. *Radierung liegt bei.*
Inneres einer Wirtsstube mit Bauern u. Geiger.
Schw. Kreide, grau laviert. 275:257 mm. X
Vorzeichnung zur Radierung.
69. HEEMSKERK, Egbert van - d.J. - ?
Tanzende und streitende Bauern.
Pinsel in Rot (Abklatsch eines Bildes). 140:390 mm. X
70. CUYP, Albert,
Grosse Ansicht von Scheveningen. X *Or. 13x18.*
Schwarze Kreide, Feder und Pinsel in leichter Aquarellierung
185 x 480 mm. Erworben 1928.
71. NETSCHER, Caspar. X
Portrait einer Dame mit Kind.
Schw. u. w. Kreide auf bräunl. Papier. 263:207 mm.
72. NETSCHER, Caspar. X
Bauernehepaar, die Frau ihr Kind säugend.
Schw. Kreide, m. d. Feder in licht Braun verstärkt.
128:103 mm.
73. ~~Simon Potter van zygentbreken~~
V. VISSCHER, Cornelis - in der Art. V
Portrait eines jungen Mannes; Brustbild, halb nach r.
Schw. Kreide u. Pinsel in Grau auf Pergament. X
200:159 mm.
Dem Michiel Musscher zuzuschreiben?
74. BACKER, Jakob - in der Art.
Portraitstudie einer sitz. Dame, halb nach links. X
Rötel. 377:252 mm.
75. HONDIUS, Abraham.
Liegender Windhund, nach rechts. X
Schw. Kreide. 203:327 mm. X
76. ~~FLIEGER, Simon de.~~ *Potter, Paulus*
Liegendes Schwein, nach rechts, X
Ölkohle. 183:292 mm. X
77. BERCHEM, Nicolas.
Studie eines antiken Brunnens (Entwurf zum Titelblatt
einer Radierungsfolge). X
Feder, braun laviert. 217:182 mm.
78. V. BERCHEM, Nicolas. V -
Hirte mit Herde. X
Schw. Kreide. 226:348 mm. X
Erworben 1923.
79. BERCHEM, Nicolas. X
Gebirgspartie mit Fluss und tränkender Herde.
Schw. Kreide und Ölkohle. 283:418 mm.
80. VELDE, Adriaen van de. X
Wiesengelände mit weidender Herde.
Schw. Kreide u. Pinsel in Grau. 115:161 mm. X
Erworben 1923.
81. VELDE, Adriaen van de. X
Weidende Tiere m. schlafendem Hirten.
Schw. Kreide u. Pinsel in Grau. 176:233 mm. X
Erworben 1923.

- H. 82. EVERDINGEN, Allaert van. X
 Schiffe im Stumm.
 Feder u. Pinsel in Braun. 99:159 mm.
83. ✓ VELDE, Willem van de. ✓ X
 Schiffe im Hafen.
 Feder, grau laviert. 84:165 mm.
84. ✓ VELDE, Willem van de. ✓ X
 Flottenaufmarsch.
 Feder, grau laviert. 100:328 mm.
 Rückseite: Zwei Schiffe in Fahrt auf hoher See.
85. ^{Paulus van de} VENNE, ~~Simon van de Venne~~ X
 Gruppe von Fischern mit grossem Hund.
 Feder, grau laviert. 213:162 mm.
86. MOREELSE, Paulus - ? *Uit een De Vos, waarmee werd als Soltauis; Bredius schreef. tous (Personen) in de* X
 Spielende Kinder.
 Feder über Vorzeichnung in schw. Kreide. 144:212 mm. *ca. dat de thy meer op Bredius werd teek (cat. op R.K.P.)*
 Erworben 1923. *(kan Soltauis zijn; cf. thys Arch. Mus., uit Flewrick)*
87. HOLLAENDISCH, 1. Hälfte 17. Jahrh. X
 Belagerung einer Stadt.
 Feder in Braun u. Schwarz, grau laviert. 128:278 mm.
 Smlg. Jules Dupan.
88. HOLLAENDISCH, Anfang 17. Jahrh. *van Jan van de Velde* X
 Ausblick von den Wällen einer Küstenbefestigung.
 Feder, aquarelliert. 190:281 mm.
89. SANTVOORT, Pieter van - in der Art. *Altena: „Bolognesisch?“* X
 Gebirgslandschaft m. Burg. *Lijkt op 7 halarius*
 Feder in Braun u. Schwarz. 96:168 mm.
 Sammlg. Earl Spender.
 Vgl. ein P. van Santvoort 1626 signiertes Blatt der Albertina (Nr. 1251).
90. HOLLAENDISCH, 1. Hälfte 17. Jahrh. X
 Wassermühle zwischen Bäumen.
 Feder, aquarelliert, auf bräunl. Papier. 131:174 mm.
91. HOLLAENDISCH, 1. Hälfte 17. Jahrh. X
 Ansicht von Schloss ter Veurren.
 Feder, leicht aquarelliert. 249:386 mm.
92. GABEL, A. van. X
 Studienblatt m. fahrenden Galeeren.
 Feder über schw. Kreide vorzeichnung. 189:285 mm.
 Zuschreibung auf Grund der zahlreichen Blätter des Berl. K.K. aus der Pacettisammlung; der Künstler ist vornehmlich bekannt als Radierer.
93. METSU, Gabriël - ? X
 Schlafende Frau mit aufgestütztem Arm; Brustbild.
 Schw. Kreide. 162:142 mm.
94. ~~Winterlandschaft mit Häusern links und einem Bauern mit Handschlitten. Bez. I. D. V.~~ *Uyl, Jan van* X
 Winterlandschaft mit Häusern links und einem Bauern mit Handschlitten. Bez. I. D. V.
 Schw. Kreide, aquarelliert. 135:157. 09.13 x 18,
 Erworben 1926.

- H. 95. ~~IVAN~~
AVERKAMP, ~~Henrik~~.
Winterlandschaft mit Zugbrücke und Gehöft rechts.
Feder und Pinsel m.leichten Tönen.110:177 mm. 06.13x18.
96. ✓ VERWEER, Abraham ✓
Flusslandschaft m.Booten,rechts ein grosses
Segelschiff.bez.u.1636. X
Feder aquarelliert.161:286 mm.
Erworben 1926.
97. GOYEN, Jan van ✓
Rast vor einem Zeltlager links;rechts im Hinter-
grund ein Dorf.Bez.u.1651. X
Schw.Kreide,grau u.braun laviert.111:199 mm.
98. GOYEN, Jan van ✓
Gespanne beim Aufladen von Fässern aus einem rechts
auf einem Kanal liegenden Boot.Bez.u.1653. X
Schw.Kreide,grau lav.166:270 mm.
Erworben 1926.
99. GOYEN, Jan van ✓
Flusslandschaft mit links einer kleinen Anhöhe,auf
der Küste,einem alten im Wasser stehenden Turm und
Ruderboot.Bez.u.1644. X
Schw.Kreide,grau laviert.122:230 mm.
100. GOYEN, Jan van ✓
Flussstreifen; am erhöhten jenseitigen Ufer Mauer-
werk und Windmühle.Bez.u.1644. X
Schw.Kreide,grau laviert.151:273 mm.
101. GOYEN, Jan van ✓
Grosse Flusslandschaft mit links Heuwagen.Bez.u.1653.
Schw.Kreide,grau laviert.181:287 mm. X
Erworben 1926.
102. GOYEN, Jan van ✓
Abführung zweier Gefangenen.Bez.u.1625. X
Pinsel in Grau.146:260 mm.
103. ~~GOYEN, Jan van~~ Nachfolger Holländisch um 1640. 05.13x18 mm
Flussansicht bei Dordrecht.
Schw.Kreide und Pinsel in Grau.128:289 mm. X
Smgl. Baron Seldorff à Bois.
104. ZEEVAN, Renier ✓
Segelschiffe auf hoher See. X
Feder und Pinsel in Grau.125:243 mm.
Erworben 1924.
105. ZEEVAN, Renier ✓
Ansicht eines Schlosses mit erhöht dahinterliegender
Kirche.Bez.u.1653. X
Feder und Pinsel in Grau.119:242 mm.
106. EVERDINGEN, Allaert van ✓
Der Januar (Winterlandschaft m.Schlittschuhläufern).Bez.
Feder, braun laviert.88:193 mm. X
Smgl.Jakob de Vos. Erworben 1925.
107. EVERDINGEN, Allaert van ✓
Der Februar (Holzhacker vor einem Schloss). X
Feder, braun lav.88:193 mm.
Smgl.Jakob de Vos.Erworben 1925.

- H. 108. EVERDINGEN, Allaert van
Der März (Küste bei Sturm). Bez.
Feder, braun laviert. 88:193 mm.
Smlg. Jakob de Vos. Erworben 1925. X
109. EVERDINGEN, Allaert van
Der April (Bauern beim Säen).
Feder, braun laviert. 88:193 mm. X
110. EVERDINGEN, Allaert van
Der Mai (Spaziergänger, Reiter, Reiswagen und
Angler). Bez.
Feder, braun laviert. 88:193 mm.
Smlg. Jakob de Vos. Erworben 1925. X
111. EVERDINGEN, Allaert van
Der Juni (Schafschur). Bez.
Feder, braun laviert. 88:193 mm.
Smlg. Jakob de Vos. Erworben 1925. X
112. EVERDINGEN, Allaert van
Der Juli (Heuernte).
Feder, braun laviert. 88:193 mm.
Smlg. Jakob de Vos. Erworben 1925. X
113. EVERDINGEN, Allaert van
Der August (Einbringen der Ernte). Bez.
Feder, braun laviert. 88:193 mm.
Smlg. Jakob de Vos. Erworben 1925. X
114. EVERDINGEN, Allaert van
Der September (Ausladen von Booten).
Feder, braun laviert. 88:192 mm.
Smlg. Jakob de Vos. Erworben 1925. X
115. EVERDINGEN, Allaert von
Der Oktober (Weinernte).
Feder, braun laviert. 88:193 mm.
Smlg. Jakob de Vos. Erworben 1925. X
116. EVERDINGEN, Allaert van
Der November (Heimtreiben des Viehs). Bez.
Feder, braun laviert. 88:193 mm.
Smlg. Jakob de Vos. Erworben 1925. X
117. EVERDINGEN, Allaert van
Der Dezember (Schlittschuhlauf). Bez.
Feder, braun laviert. 88:193 mm.
Smlg. Jakob de Vos. Erworben 1925. X
118. v EVERDINGEN, Allaert van v
Gebirgslandschaft m. Wasserfall u. Blockhütte. Bez.
Feder, rot, braun und blau aquarelliert. 215:258 mm.
Erworben 1926. X
119. CUYP, Albert - ?
Hafenbild.
Schw. Kreide u. Pinsel in Grau. 93:162 mm. X
120. CUYP, Albert - zugeschrieben
Aussenteil einer Stadt mit zwei Windmühlen.
Schw. Kreide, gelb und blau aquarell. 136:198 mm.
Smlg. Grinsburg. X

- H. 121. SAFTLEVEN, Herman
Landschaft m. zwischen Bäumen aufwärts
führendem Weg. Bez. X
Schw. Kreide und Pinsel in Braun.
Erworben 1926.
122. SAFTLEVEN, Herman
Dünendurchblick aufs Meer mit Fischern. X
Schw. Kreide u. Pinsel in Gelb. 191:270 mm.
Smlg. Liphart.
123. POTTER, Paulus - Kopie ? *Bezeichnet Klomp*
Weidende Kühe. *lijt op Klomp* X
Schw. Kreide. 97:163 mm.
Smlg. Heseltine. Erworben 1926.
Versucht. Onj. Bruc., 1910 nr. 22.
124. ~~BONSCUM, Anthonie van Rademaker.~~
Flusslandschaft bei Nacht. X
Feder und Pinsel in Grau. 142:190 mm.
Erworben 1926.
Lambert Doomer
125. ~~ROGHMAN, Roelant - zugeschrieben~~
Inneres der abgerissenen Utrechter Marieenkirche. X
Schw. Kreide, grau laviert. 235:357 mm.
Erworben 1923. X
126. HOLLÄNDISCH 17. Jahrhundert.
Flachlandschaft m. rechts Bäumen, im Hintergrunde
einer hohen Kirche. X
Röt. 77:205 mm. X
Smlg. Grahl.
127. HOLLÄNDISCH 17. Jahrhundert.
Weidengelände zwischen Gehöften. X
Schw. Kreide. 111:228 mm. X
128. MEER, Jan van der, d.J. - zugeschrieben
Zwei Schafe. X
Schw. Kreide. 84:134 mm. X
Erworben 1923.
129. MEER, Jan van der, d.J. - zugeschrieben
Studien liegender Schafe. X
Schw. Kreide. 205:316 mm. X
Erworben 1923.
130. BEGA, Cornelis *am*
Lachender Mann mit Krug und Pfeife; Ganzfigur, stehend. X
Röt. 152:95 mm. X
Erworben 1923. 69. 13 x 18.
131. ~~XXXXXXXXXXXXXXXXXXXX~~ *Luyck. Albert*
Sitzender Hirte, vom Rücken gesehen. X
Schw. Kreide. 124:151 mm. X
Erworben 1923.
132. HOLLÄNDISCH, 2. Hälfte 17. Jahrh.
Ansicht von Amerongen. X
Pinsel in Grau. 145:197 mm. X
Rücks. Kleine Ansicht einer anderen Stadt.
Smlg. v. Heyl.

- H. 133. HOLLÄNDISCH Mitte 17. Jahrh. X
Landschaft m. hochgelegener Kirche, von wo Ausblick
auf die See.
Pinsel in Grau und Feder. 168:256 mm.
134. HOLLÄNDISCH 2. Hälfte 17. Jahrhundert. X
Katwijk aan Zee.
Feder, leicht aquarelliert. 106:192 mm.
135. OVERBEEK, L. X
Binnenhafen; auf dem Deich eine Windmühle.
Feder, braun laviert auf braunem Papier. 108:212 mm.
136. GENOELS - ? X
Italienische Landschaft mit Baum im Vordergrund.
Feder. 199:266 mm.
Rückseite: Palazzo.
Erworben 1926.
137. ~~SUYPERHOFF, Willem~~ *Velde, Jan van de* Copie naar *Beylaerd, thy in*
Heuernte. X *Belgien.*
Feder und Pinsel in Braun. 275 x 400 mm.
Erworben 1926.
138. ~~VAN DER WERF, Isaac~~ *Velde, Isaacs van de* X
Dorfstrasse.
Schw. Kreide. 134:178 mm.
Erworben 1926.
139. ~~VAN DER WERF, Isaac~~ *Velde, Isaacs van de* X
Ansicht eines Kasteels.
Schw. Kreide. 135:180 mm.
Erworben 1926.
140. ~~BOON, Jan~~ *zugeschrieben Van Vlijp, Simon de* X
Bauernwagen und Reiter vor einer Herberge am Ufer
eines Kanals.
Rötel. 208:329 mm.
Erworben 1926.
141. ~~HEEREN, Jan~~ *zugeschrieben Van Vorst, Hendrik* X
Heuernte.
Rötel. 160:207 mm.
Erworben 1926.
142. VMOLIJN, Pieter. X
Graben an der Rückseite einer Häuserreihe; links
Windmühle.
Schw. Kreide, braun laviert. 152:203 mm.
Erworben 1926.
143. PORCELLIS, Jan - ? X
Zwei Männer und Bettler.
Feder und Pinsel in Braun. 75:83 mm.
144. BECKHOUT, Gerbrant van den - zugeschrieben X
Studien zu Fischern.
Feder 120:182 mm.
Sm. Floos van Amstel (von dem Zuschreibung).
Erworben 1926.
145. ~~GRINBERG, Isaac~~ *zugeschrieben Verdelje, Nicolas* X
Reiter auf der Rast vor einer Herberge.
Feder, braun laviert. 167:162 mm.
Rückseite: Pferde im Stall.
Erworben 1926.

- H. 146 ESSELENS, Jakob - ?
Zwei Fischerboote am Strand. X
Feder, grau laviert 179 x 500 mm
- 147 MOLENAER, Jan Mienze
Zwei tanzende Männer. X
Feder und Pinsel in Grau. 268 x 229 mm.
Sammlg. Wauters, Erworben 1926.
- 148 CUYP, Albert
Waldrand X
Schwarze Kreide und Pinsel in Grau. 186 x 300 mm.
Erworben 1926.
- 149 DOOMER, Lambert
Men Pontijn te Toers (rücks. Aufschrift u. Signatur) *03. 13 x 18*
Feder in braun, grau und braun laviert. 294 x 203 mm
- 150 LOO, Carel van
Schlafende Frauen X
Feder und Pinsel in Grau. 118 x 180 mm
- 151 ~~Buytewech, Willem~~ *Holländisch um 1620*
Stehende Frau n. rechts. *04. 18 x 24*
Feder und Pinsel in Braun. 188 x 75 mm
- 152 ~~Lastman, Pieter~~ *Olynes, Jacob*
Betender Mann n. links. X
Feder in Braun. 138 x 110 mm.
- 153 ~~POTTER, Paulus~~ *Postels, Adriaen van*
Liegendes Schwein. X
? Feder u. w. Kreide auf braunem Papier. 180 x 223 mm.
- 154 VELDE, Willem van de. d. J. ✓
Segelschiffe bei Windstille. X
Feder und Pinsel in Grau. 100 x 162 mm.
- 155 GOYEN, Jan van
Gehöftgruppe rechts an einem See. X
Feder in Braun. 110 x 194 mm.
Sammlg. Joseph-Rignault.
Erworben 1928.
- 156 GOYEN, Jan van
Stadtansicht. X
Schw. Kreide. 115 x 230 mm.
- 157 WATERLOO, Anthonis
Stadtansicht, links Mühle. X
Schwarze Kreide, Grau laviert. 180 x 298 mm.
Erworben 1928.
- 158 ~~BUYTWECH, Willem~~ *Wille, Jan van de*
Bauernfest. *gef. v. Jelle Jan v. de Rode*
Feder u. Pinsel laviert. 205 x 287 mm. *03. 18 x 24*
Erworben 1927. (Aktion Bellingham-Smith). X
- 159 GROOS, Jan van
Bauerngehöft. X
Gouache. 122 x 239 mm.
Smgl. Lawrence.

- H. 160 ✓ AVERKAMP, Hendrik ✓
Kl. Landschaft m. Schlittengespann auf dem Eise.
Feder, aquarelliert. 106 x ~~106~~ 145 mm. 09.13x18.
Smlg. Ploos van Amstel, R. von Liphart R.Ph. Goldschmidt.
- 161 TERBORCH, Gerard
Frauenkopf, halb nach links gewandt.
Schw. Kreide und Rüstel auf blauem Papier. 103 x 66 mm. 1667
21.10.30.
- 162 BOTH, Andries, Schweinemarkt
Feder, grau und braun laviert. 192 x 270 mm. ✓
Smlg. Wurzbach.
- 163 ~~BUYTEWECH, Willem~~ *Velle, Jan van de*
Schleuse mit Haus und Wasserrad. ✓
Feder und Pinsel in braun nebst schwarzer Kreide 183x295.
Rückseitig ^{mit} Bezeichnung: *Willem Buytewech.*
Smlg. Grünling u. von Wurzbach. Erworben 1928. 09.18x24.
- 164 ~~BUYTEWECH, Willem~~ *Holländisch um 1605* = *reproduction* von *Mme Vve Salippe,*
Stehende Frau mit Korb u. Blumen. *Adams, Ruy de Vries, 27-29.*
Feder u. Pinsel in Grau. 204 x 140 mm. *III. 1923, nr. 101,afb. pl. XI.*
(als Buytewech)
- 165 BUYTEWECH, Willem.
Gesellschaft auf der Terrasse eines Hauses.
Studie zum Bilde des Rijksmuseums. ✓
Feder, grau laviert. 167 x 302 mm.
Erworben 1928.
166. MOLYN, Pieter.
Hügelige Landschaft mit See und hohen Bäumen am Ufer.
Bezeichnet auf dem Wege. ✓
Schwarze Kreide und Pinsel in Braun. 151 x 200 mm.
Erworben 1928.
- 167 MOLYN, Pieter
Bewegte See mit hügelem Ufer. ✓
Schwarze Kreide und Pinsel in Braun. 152 x 203 mm
Erworben 1928.
- 168 MOLYN, Pieter.
Winterlandschaft mit Schlitten und brennendem Feuer.
Bez. n. 1656. ✓
Schwarze Kreide und Pinsel in Grau. 161 x 259 mm.
Erworben 1928.
- 169 ~~GOYEN, Jan van~~ *Luyp, Albert*
Landschaft mit grosser ~~kantons~~ Düne. ✓ 09.13x18.
~~Schwarze~~ Kreide. 103 x 198 mm.
Erworben 1928.
- 170 ~~GOYEN, Jan van~~ *Luyp, Albert*
Landschaft mit Gehöft u. aufgehäuften Holz. ✓
~~Schwarze~~ Kreide. 104 x 197 mm.
Erworben 1928.
- 171 Unbekannt. Holl. 17. Jahrh. ✓
Reiter mit kleinen Jungen in Abendlandschaft.
Feder und Pinsel in braun und grau. 137 x 120 mm.
- 172 TERBORCH, Gerard.
Bildnis einer alten Dame mit Kopftuch, etwas nach
rechts gewandt. Bez. n. 1664. ✓
Schw. u.w. Kreide auf blauem Papier. 143 x 106 mm
Erworben 1928.

- H. 173 Ostade, Adriaen von
Kirmess
Schwarze Kreide und Feder, braun laviert. 161 x 253 mm
Rücks.: Dorfszene, von anderer Hand.
Erworben 1928. X
- 174 VELDE, Willem van de
Der Salutschuss.
Feder in Braun und Pinsel in Grau. 139 x 192 mm.
Smlg. Jac. de Vos. X
175. VELDE, Jan van de
Ruinenlandschaft mit grossem Tor, auf das 2 Männer zuschreiten.
Gegens. Vorzeichng. z. Titelblatt d. Folge von 60 rad. Landschaften.
Feder, braun und blau laviert. 138 : 202 mm.
Smlg. T. Straus-Negbaur (Paul Cassirer, Nov. 1930, nr. 101). Erw. 1930. 04.13x18
- 176 BRAY, Jan de *Vois, Ami de*
Kopf eines Mannes mit Lockenhaar und Schnurrbart
Kreide. 65 x 64 mm.
Rückseite: Kopfstudie. X
- 177 VOSTADE, Adriaen van ✓
Inneres eine Bauernhauses mit Bauern. Bez. n. 1673
Feder, aquarelliert. 170 x 223 mm. X
- 178 HOLLÄNDISCH 18. Jahrhundert
Blick entlang eines Kanals auf eine ferne Stadt; rechts
und links Wege und hohe Gebäude.
Feder. aquarelliert. 147 x 188 mm. X
- 179 VELDE, Esaias van de
Winterlandschaft mit Schlittschuhläufern.
Feder, aquarelliert. 338 x 250 mm. X
- 180 SAENREDAM, Pieter ✓
Kircheninneres.
Feder, laviert. 287 x 278 mm.
Erworben 1928. X
- 181 SAENREDAM, Pieter.
Inneres der ~~Kax~~ Mariakerk te Utrecht (Blick vom Norden
durch das Querschiff.) Bez. n. 1636.
Schwarze Kreide, Feder und Lavierungsansätze in Braun
auf blauem Papier. 315 x 225.
Smlg. Six. Erworben 1928. X
Vergl. Hofstede de Groot, Utrechtsche Kerken door
Saenredam, speziell pl. XVII.
- 182 SAENREDAM, Pieter.
Inneres der St. Jacobs Kerk te Utrecht. Bez. n. 1636. 04.13x18
Feder und bunte Kreide auf blauem Papier. 268 x 424 mm.
Smlg. Six. Erworben 1928.
- 183 SAENREDAM, Pieter
Inneres der St. Jans Kerk te Utrecht. Bez. n. 1636. 04.13x18
Feder und bunte Kreiden auf blauem Papier. 277 x 414 mm.
184. BEERSTRAETEN, Abraham.
De ~~Weg~~ te Alkmaar
Schwarze Kreide. 352 x 279 mm
Smlg. Six. Erworben 1928. X 04.13x18

- H. 185. VELDE, Wilhelm van de, d.J.
Modell eines Schiffsrumpfes.
Mit der Aufschrift: "1655 is d schip gemaakt
te amsterdam voor d admiral van venessie,
welk is d prins daer, daer".
Bleistift und Pinsel in Grau. 323 x 59 mm.
Smlg. Rodriguez (Verst. Drouot 28.11.28 nr.228)
Erworben 1928. X
186. BERCHEM, Nicolas
Herde, zur Tränke getrieben.
Pinselzeichnung in Aquarell und Oelfarbe.
206 x 299 mm. Erworben 1929. X
187. BRAY, Jan de
Kopf eines Knaben und eines Mädchens;
Rücks. Figurengruppe in Rötel.
Schwarze und weisse Kreide auf gelbem Papier. 159 x 254 mm.
Smlg. Rodriguez (Verst. Drouot 28.11.28 nr.136;
attribue à Frans Yals). Erworben 1928. X
188. HOLLAENDISCH 1. Hälfte 17. Jahrhundert
Portrait eines Ehepaars, sitzend, die Frau
eine Schale mit Früchten umfassend.
Pinselzeichnung in Grau und Deckweiss. 317 x 259 mm.
Erworben 1929. X
189. CASEMBROT, Abraham
Segelschiffe vor einer Stadt.
Feder und Pinsel in Grau. 137 x 299 mm.
Smlg. Rodriguez (Verst. Drouot 28.11.28 nr.39).
Erworben 1928. X
190. VISSCHER, ~~de~~ Claes *Jaeger*
Schlittschuhläufer.
Feder und Pinsel in Blau. 74 x 60 mm. Nachgegriffelt.
Erworben 1929. X
191. VISSCHER, ~~de~~ Claes *Jaeger*
Windmühle.
Feder und Pinsel in Blau. 75 x 59 mm.
Erworben 1929. X
192. WATERLOO, Anthonie
Flusslandschaft mit ausgebreiteten Ortschaften,
im Vordergrund eine Steinbrücke, dahinter eine Windmühle.
Schwarze Kreide und Pinsel in Grau. 176 x 270mm.
Erworben 1929. X
193. LAER, Pieter van *Borchem, Nicolas*
Aufbruch der Herde; die Tiere verlassen den Stall.
Feder und Pinsel in Aquarellfarben auf blauem Papier.
188 x 275 mm. Erworben 1929. X
194. EVERDINGEN, Allaert van
Der Monat Februar. Aufhacken des Eises unter
dem Zeichen der Fische.
Pinsel in Grau. 114 x 157 mm. Gegenstück zu H 195.
Erworben 1929. X

- H. 195. EVERDINGEN, Allaert van
Der Monat November. Viehmarkt unter dem
Zeichen des Orion. ~~X~~
Pinsel in Grau und Braun. 113 x 157 mm.
Gegenstück zu H 194. Erworben 1929.
196. RUISDAEL, Salomon
Flachlandschaft mit Gehölz.
Schwarze Kreide. 177 x 285 mm. ~~X~~
Smig. W.P. Knowles. Erworben 1929.
Gegenstück zu H 197.
197. RUISDAEL, Salomon
Flachlandschaft mit Waldrand. ~~X~~
Schwarze Kreide. 174 x 237 mm. ~~X~~
Smig. W.P. Knowles. Erworben 1929.
Gegenstück zu H 196. *P. 13x15.*
198. ~~VREDE, Jan van de Hals, Birke~~ ~~X~~
Das Gesicht (aus einer Folge der fünf Sinne).
Feder und Pinsel in Grau. 151 x 198 mm.
199. BATTEN, Gerard van ~~X~~
Eisvergnügen. sign. ~~X~~
Gouache. 268 x 420 mm. Erworben 1929.
200. ROOS, Joh. Heinrich ~~X~~
Studienblatt nach Eseln und Ziegen; ~~X~~
Rücks. ein geschirrter Esel. ~~X~~
Pinselzeichnung. in Grau. 218 x 154 mm.
201. ROOS, Joh. Heinrich ~~X~~
Studienblatt mit Kühen; Rücks. Figurenstudien.
Rötel und Pinsel in Grau. 191 x 263 mm. ~~X~~
202. ASSELEYN, Jan ~~X~~
Häusergruppe in Italien. ~~X~~
Schwarze Kreide und Pinsel in Grau. 253 x 356 mm.
203. WYCK, Thomas ~~X~~
Halbverfallenes Bauernhaus. ~~X~~
Schwarze Kreide und Pinsel in Grau. 198 x 311 mm.
204. BOTH, Jan ~~X~~
Italienische Landschaft mit Reiter und einem
Aquadukt in der Ferne. ~~X~~
Pinsel in Grau mit schwarzer Kreide verstärkt.
151 x 131 mm.
205. BOTH, Jan ~~X~~
Bergige Landschaft mit zwei Hirten und Herde.
Pinsel in Grau, mit schwarzer Kreide verstärkt.
161 x 141 mm.
206. ~~GOYEN, Jan van - in der Art Molyne, Pieter~~ ~~X~~
Ansicht eines Dorfes, mit einer Kirche zur Linken,
im Vordergrund ein Zeichner. ~~X~~
Schwarze Kreide, Feder und Pinsel in Grau. 101 x 192mm.
Rücks. Dünenlandschaft. Schwarze Kreide und Pinsel.
207. MOLYN, Pieter ~~X~~
Flachlandschaft mit Gehütgruppe; links im Vordergrund
ein rastender Wanderer und ein Hirtenjunge, ~~X~~
weiter zurück vier Schafe. ~~X~~
Schwarze Kreide und Pinsel in Braun u. Grau. 200x253 mm.

- H 208. Huysum, Jan van ✓
Blumen in Steinvasse in einer Nische. X
Feder und Rötel, grau laviert. 252 x 200 mm.
Smign. Knowles, Rud. Phil. Goldschmidt und I.W.Böhler
Erworben 1929.
209. BACKHUIZEN, Willem *Ludolf*
Segelschiffe im Sturme. X
Feder und Pinsel in Grau. 245 x 184 mm.
Samlg. I. W. Böhler. Erworben 1929.
210. WOUWERMAN, Philipp
Schimmel; links vor ihm ein hockender Mann,
der Holz zusammenpackt, weiter rückwärts eine
zweite Figur. X
Schwarze Kreide. 183 x 290 mm.
Smign. A. Glüenstein und I.W.Böhler.
Erworben 1929.
211. CUYP, Albert
Kühe auf der Weide; in der Ferne rechts ein Segelboot. X
Schwarze Kreide und Pinsel in Braun. 198 x 276 mm.
Smign. I. W. Böhler, Erworben 1929.
212. WIT, Jan de
Ariadne und Bacchus. Bez. X
Feder und Rötel, leicht aquarelliert. 170 x 134 mm.
(unten beschnitten).
Erworben 1929.
213. WIT, Jan de
Chronos. Bez. X
Feder und Rötel, leicht aquarelliert.
190 x 122 mm (unten beschnitten).
Erworben 1929.
214. NETSCHER, Caspar
Nach rechts gewandt sitzende Dame mit Hündchen
auf dem Schoss. X
Schwarze und weisse Kreide auf blauem Papier.
205 x 159 (die Ecken abgeschrägt)
Smign. I. W. Böhler. Erworben 1929.
215. TROOST, Cornelis
Sitzende junge Frau, einen Fächer in den
Händen haltend. X
Schwarze und weisse Kreide auf bräunlichem Papier.
360 x 289 mm.
Sammlung I. W. Böhler. Erworben 1929.
216. OSTADE, Adriaen van
Sitzender Bauer, mit gekreuzten Armen, halb nach links. X
Feder und Pinsel in Braun. 72 x 51 mm.
Rückseite: Studie in schwarzer Kreide. X
Smign. I. W. Böhler. Erworben 1929.
217. OSTADE, Adriaen van
Inneres eines Bauernhauses. X
Feder in Braun, grau laviert. 168 x 257 mm. PA. 13 x 18
Smign. Alfr. Sensier und I. W. Böhler. Feq. 131
Erworben 1929.

218. ROGHMAN, Roelant ✓
Ansicht einer Schlossruine, von Wasser umgeben
(lt. späterer rückseitiger Aufschrift: Schonforst
pris d'Aix la Chapelle).
Schwarze Kreide und Pinsel in Grau. 250 x 394 mm.
Smlg. I. W. Böhler (als Saftleven, Ruine Egmont)
Erworben 1929. X
219. CROOS, Jan van
Landschaft mit Bauernhaus rechts, auf dem Weg links
davon ein Wagen und zwei Fussgänger.
Schwarze Kreide. 124 x 230 mm. X
Smlg. I. W. Böhler (als van Goyen).
Erworben 1929.
220. RUISDAEL, Salomon ✓
Landschaft mit hohem Baum und Bauernhütte links,
rechts weiter zurück ein beladener Wagen. *P. 13 x 18*
Schwarze Kreide. 173 x 279. X
Smlg. I. W. Böhler. Erworben 1929.
221. MOLYN, Pieter
Dorfstrasse; im Vordergrund zwei Frauen, zwei Kinder
und Hund, rechts rückwärts spitzer Kirchturm. X
Schwarze Kreide, braun und grau laviert. 150 x 195 mm
Smlgn. Col. Kerr, London und I. W. Böhler.
Erworben 1929.
222. MOLYN, Pieter
Landschaft mit hoher nach rechts ansteigender Düne;
darauf Figuren und ~~noch~~ Reiter. Bez. und 1660.
Schwarze Kreide, braun laviert. 147 x 200 mm X
Erworben 1929.
223. TERBOOCH, Gerard ✓
Sitzender junger Kavalier mit erhobenem Weinglas,
im Profil nach links. X
Schwarze und weisse Kreide auf bräunl. Papier.
226 x 175 mm.
Smlgn. A. Mouriau und I. W. Böhler.
Erworben 1929.
224. Visscher, Claes Cornelisz
Aufblickender Junge, eine Stange umfasst haltend;
Kniefigur. Schwarze Kreide auf Pergament. X
323 x 233 mm.
Smlg. I. W. Böhler. Erworben 1929.
225. OSTADE, Adriaen van
Grabender Bauer. X
Feder, aquarelliert. 89 x 70 mm.
Smlgn. von Liphart, R. Ph. Goldschmidt u. I. W. Böhler.
Erworben 1929.
226. OSTADE, Adriaen van *Ph. 13 x 18*
Männerkopf. Bez. A. V. 6. *Freq. 107*
Schwarze Kreide und Rötel. 92 x 80 mm. X
Smlgn. Knowles, R. Ph. Goldschmidt u. I. W. Böhler.
Erworben 1929.
227. OSTADE, Adriaen van
Inneres eines Hauses mit Bauernfamilie. X
Feder, aquarelliert. 183 x 272 mm.
Smlg. I. W. Böhler. Erworben 1929.

228. OSTADE, Adriaen van
Handstudien; u. a. Frau, die einen Löffel hält.
Schwarze und weisse Kreide auf blauem Papier.
202 x 144 mm. X
Sm. I. W. Böhler. Erworben 1929.
229. BOTH, Andries
Armenspeisung; Rückseite: weitere Studien.
Feder und Pinsel in Grau. 135 x 294 mm X
Sm. N. D. Goldschmidt. E. Calando und I. W. Böhler.
Erworben 1929.
230. MIERIS, Willem van ✓
Lachender Mann im Barett; Brustbild. X *1929*
Schwarze Kreide und Blei auf Pergament. 157 x 140 mm.
Sm. I. W. Böhler. Erworben 1929.
231. BRAY, Jan de - ?
Bildnis eines jungen Goldschmieds bei der Arbeit. X
Rötel und schwarze Kreide. 262 x 242 mm.
Erworben 1929.
232. GOYEN, Jan van
Flachlandschaft mit Kuhmelkplatz. Bez. *1638*. X
Schwarze Kreide und Pinsel in Grau. 78 x 191 mm.
Erworben 1929.
233. GOYEN, Jan van
Küstenlandschaft mit Ausblick auf die See. Bez. *n. 1650*. X
Schwarze Kreide und Pinsel in Grau. 110 x 186 mm.
Erworben 1929.
234. GOYEN, Jan van ✓
Hafenansicht. Bez. *n. 1653. (Blick auf die Landschaft)* X
Schwarze Kreide und Pinsel in Grau. 168 x 269 mm.
Erworben 1929.
235. GOYEN, Jan van
Landschaft mit einer Brücke und Anglern. Bez. *n. 1648*. X
Schwarze Kreide und Pinsel in Grau. 112 x 200 mm.
Sm. Knowles, R. Ph. Goldschmidt u. I. W. Böhler.
Erworben 1929.
236. GOYEN, Jan van
Jahrmarkt. X
Rötel und Pinsel in Grau. 171 x 316 mm.
Erworben 1929.
237. GOYEN, Jan van -
Flusslandschaft mit Fischerbooten. Bez. *n. 1653*. X
Schwarze Kreide und Pinsel in Grau. 171 x 274 mm.
Sm. Comte Stroganoff u. I. W. Böhler.
Erworben 1929.
238. WATERLOO, Anthonie
Walddurchblick. X
Schwarze Kreide, aquarelliert. 268 x 178 mm. *03.13 x 18.*
Sm. I. W. Böhler. Erworben 1929.

239. ✓ Capelle, Jan van de ✓
Flusslauf mit Schiffen; links eine Stadt (Dordrecht)?
Rohrfeder und Pinsel über schw. Kreide. 217 x 406 mm.
Rückseite: Rückenansicht eines steh. Mannes in Hut
und Mantel.
Smlg. I. W. Böhler. Erworben 1929.
240. GOYEN, Jan van - Nachfolger des
A. Cuypp
Flusslandschaft mit Stadt, überragt von einer grossen
Kirche.
Schwarze Kreide, grau laviert. 170 x 325 mm.
Erworben 1929.
241. SEGHERS, Herkules - ?
A
Landschaft; im Mittelgrund ein Dorf, ganz vorn ein ein-
zelnes Kreuz (auf der Rückseite in alter Schrift:
"buiten Aras").
Feder aquarelliert. 110 x 184 mm. ✓
Smlg. Liphart. Erworben 1929.
Wohl doch eher vlämisch; Joos de Momper?
242. ✓ BLOEMAERT, Abraham ✓
Landschaft mit Bauernhaus; rechts vorne ein am Boden
liegender Mann, links ein Mädchen mit einem Krug.
Feder und Kreide, aquarelliert. 165 x 220 mm.
Aus Smlgn. Ploos van Amstel u. Dr. Otto.
Erworben 1929.
243. WYNAWTS, Jan
Weite Landschaft; rechts vorne hoher Baum, links etwas
zurück ein Reiter und ein Fussgänger. Bez. I. W.
Schwarze Kreide und Pinsel in Grau. 192 x 252 mm.
Aus Smlgn. I. W. Böhler. Erworben 1929.
244. ✓ VLIÉGER, Simon de ✓
Gruppe von Fischern am Strande. ✓
Kohle, grau laviert. 225 x 356 mm.
Erworben 1929.
- H. 245. BACKHUIZEN, Ludolf
Schiffe auf bewegter See. ✓
Feder, grau laviert. 85 x 140 mm
Smlg. I. W. Böhler.
Erw. 1929.
246. CUYP, Albert
Ansicht von Dordrecht, Beschrift: "Dordrecht". ✓
Kreide und Pinsel in grau. 54 x 197 mm.
247. PALAMEDESZ - in der Art
Stehender Bauer, in der Linken ein Glas emporhaltend. ✓
Kreide auf blauem Papier, 230 x 164 mm. ✓
Smlgn. Mayer und Kampe.
248. GOYEN, Nachfolger
X
Dünenlandschaft mit Steg über einen Kanal, jenseits
dessen ein Gehöft. ✓
Kreide. 125 x 215 mm.

- H. 249. ~~TERBORGH, Gerard~~ *Flugk. Tiber de*
Sitzender junger Kavalier mit aufgestütztem rechten Arm.
Kreide auf graugrundiertem Papier mit Spuren weisser
Ölfarbe. 192 x 181 (drei Ecken wenig abgeschragt.)
Erworben 1930. X
250. OSTADE, Adriaen van
Betrunkener Bauer, von seiner Frau nach Hause gebracht.
Feder, grau laviert. 98:75 mm. X
251. BUYTEWECH, Willem
Stehender junger Kavalier, nach rechts.
Kreide auf grauem Papier. 400:239 mm. X
Erw. 1930.
252. AVERCAMP, Hendrik
Mann und Frau im Gespräch mit zwei Kavalieren.
Schw. Kreide und Feder, aquarelliert. 147:137 mm. X *09. 13 x 18.*
Erw. 1930.
253. GOLTZIUS, Hendrik
Flachlandschaft. 1603. Mit Monogramm. X *09. 13 x 18.*
Feder. 87:153 mm.
Smaln. Medaille, von Lanna und Straus-Negbauer (Paul Cassirer
Nov. 1930, nr. 48). Erw. 1930.
254. VLIENER, Simon de
Halt von Reitern vor einem Wirtshaus.
Schwarze und weisse Kreide auf balem Papier. 185:221 mm. X
Smalg. J. W. Böhler. Erw. 1929.

- H. 255. BUYTEWECH, Willem -
Stehender Kavalier, im Profil nach ~~rechts~~ *links*, mit hohem Hut
und Degen. X *09. 13 x 18.*
Feder und Pinsel. 168:67 mm.
Smalg. Hofstede de Groot. Erw. 1931.
- H. 256. BUYTEWECH, Willem -
Stehender Kavalier, nach ~~rechts~~ *links*, mit zur Seite gewandtem
Kopf. X *09. 13 x 18.*
Feder und Pinsel. 170:71 mm.
Smalg. Hofstede de Groot. Erw. 1931.

257. TERBORGH, Gerard
Bildnis eines Jungen in Hut mit eingerissener Krempe,
im Profil nach rechts. X
Pinsel in Grau, mit Feder verstärkt. 67:55 mm.
Smalg. H. W. Campe.
258. TERBORGH, Gerard
Bildnis eines Jungen mit langem Haar, in Mütze im Profil
nach rechts. X
Pinsel in Grau, mit der Feder verstärkt. 61:55 mm.
Smalg. H. W. Campe.
259. GHEYN, Jacob de
Portraitstudien (ein Mann, ein Knabe, eine Frau) X
Feder. 205:183 mm.

- H. 260. HOLLÄNDISCH, Mitte 17. Jahrh. X
Landschaft mit Häusergruppe links und hoher Stein-
brücke rechts, über die ein Reiter reitet. Unter dem ~~Re~~
Brückenbogen Durchblick auf Binnengewässer mit Segel-
booten.
Blei, aquarelliert. 183:279 mm.
261. BOTH, Jan X
Südliche Landschaft mit hoher Baumgruppe links und
rechts Stadt in der Ferne.
Rötel und Pinsel in Braun. 222:173 mm.

7 10: Braun 022 P

7 11: Braun 104 P

7 12: Braun 104 P