

NIEDERLAENDISCHE ZEICHNUNGEN

bis um 1600.

- N. 1. NIEDERLAENDISCH 2.Hälfte 15.Jahrh.
 Stehende Frauenfigur.
 Feder auf rötl.getöntem Pap. 243:93 mm. *Liste des Rijksbureau (H. Adriaen)*
 Rücke. Rückenfigur eines Kriegers m.Streitaxt.
 Feder. Smlg. Lawrence. X
2. ORTKENS, Aert.
 Christus bei Simeon.
 Feder auf Pergament. 130:112 mm. X
3. ANTWERPEN um 1520.
 Die Kreuztragung.
 Feder. 240:205 mm. X
 Smlg. J.C.Spengler. Erw.1923.
4. KUNST, Pieter Cornelisz.
 Die Hinrichtung zweier Ketzler.
 Feder. 261:133 mm. X *Ph. 13 x 10
 Buch Kunst.*
5. KUNST, Pieter Cornelisz.
 Die Speisung der Armen. 1531.
 Feder, stellenw.leicht lav.u.m.Weiss abgedeckt.
 229:172 mm. X *Ph. 13 x 10*
 Smlg. Rodrigues.Nr.56 (Abb.Pl.57). Erw.1921.
6. SWART VAN GRONINGEN, Jan.
 Die beiden Alten u. Susanna.
 Feder u. Pinsel in Braun. 263:198 mm. X
 Erworben 1923.
7. VAN OOSTZAANEN, Jacob Cornelisz.
 Drei betende Frauen, n.rechts, knieend.
 Feder, stellenw.braun lav.u.weiss.gehöht.201:115 mm. X *Ph. 13 x 18
 Buch Kunst.*
 Smlg. Wauters (Nr.240). Erw.1926.
Amstel. Bild. Art. 1919, Nr. 1.
8. NIEDERLAENDISCH 2.Hälfte 15.Jahrh.
 Die Exhumation des heiligen Hubertus.
 Feder. 221:92 mm. X
 Kopie n.dem Bilde in d.National Gallery London.
 (des Mad.Friedländer. Rogier van der Weyden). X *Ph. 18 x 24*
 Smlg. Weigel. (Abgeb.i.d.Aehrenlese).
9. VAN DER WEYDEN, Rogier.
 Madonna mit Kind. *Angelini Rom. 1889, Nr. 147*
 Silberstift; aufgelegt: jetzg.Masse 216:133 mm. X *Ph. 13 x 18*
 Aus Nordfrankreich. Erw.1926.
Vorfunktor von Friedländer, Old Master Prints I, nr. 3, Piccola 1926, p. 29. Angeführt: Flaminio Art. 1904, London 1907, nr. 572.
10. VAN ORLEY, Berend.
 Die Auferweckung des Lazarus.
 Feder in Braun und Schwarz, stellenw.grau lav.u.w. X
 (m.d.Pinsel) gehöht. 286:329 mm.
 Smlgn. J.Pz.Zoomer, Lugt Nr.2944; *W. Argoutinsky, Dolgoroukoff*
 Erw.1925. *R.Peltzer; L. (relying A'dam 27. III. 1925, m 278 metafb)*
11. KUNST, Pieter Cornelisz.
 Die Enthauptung eines Märtyrers. *Paulus* X *Ph. 13 x 10*
 Feder. 258:193 mm. X
 Smlg. Madame V.. (Nr.23 als "École de Dürer" Abb.23). *Buch Kunst.*
 Erw.1925.
12. HOLLAENDISCH um 1520.
 Tanzendes Bauernpaar m.Dudelsackbläser. (Teile: n.Dürer
 Feder. 127:148 mm. *Tei vander Claesz.* X *Ph. 13 x 18.*
 B.90).

- N. 13. VAN LEYDEN, Lukas. Buch ausst.
 Jael tötet den Sisera.
 Feder. 271:203 mm. *dazu Stich Saenredam* B. 13x18.
 Smlg. Lawrence. *(a.d. Stich v. J. Saenredam. Eine Kopie d. Zeichng. in. Prentenkabinet i. Amsterdam.)*
14. PATINER, Joachim - zugeschrieben.
 Hügel Landschaft, ~~mit~~ rückwärts zu ansteigend, i. d. Mitte vorne ein entlaubter junger Baum. X
 Feder, grau laviert. 187:285 mm.
 Smlg. Rodriguez (Nr. 187, Abb. Pl. 62). Erw. 1921.
Angekauft: F. Smith Art. kabinet, London 1927, nr. 518.
15. PATINER, Joachim - zugeschrieben.
 Felsige Landschaft. X
 Feder. 120:202 mm.
 Smlg. Wauters (Nr. 136). Erw. 1926.
 Der Katalog verweist auf Nr. 1124 Albertina z. Vgl.
16. MASSYS, Cornelis - zugeschrieben.
 Blick in einem Flusstal m. bergigem Ufer links, Ortschaften auf dem Elischen Ufer. X
 Feder. 192:280 mm.
 Smlg. Licht. Erw. 1925.
 (Zuschreibung M. J. Friedländer 1926).
17. SCOREL, Jan van. - zugeschrieben. Buch ausst.
 Ansicht einer in einem Flusstal gelegenen ital. Stadt. B. 13x18.
 Feder. 135:214 mm. X
 Erw. 1923. (Zuschrbg. Tolnay, "Frühzeit"). *Engelhard 1920, Nov. 97.*
18. BRUGEL, ~~Jan~~ ^{Pieter}, d. Aeltere. X
 Die Caritas aus der Tugendenfolge. 1559 bez. B. 13x18.
 Feder. 224:295 mm. *dazu Stich Kern. Werk.*
 Erw. 1925. *Angekauft: F. Smith Art. kabinet, London 1927, nr. 528. Grund 1905 und 18x24*
19. BRUGEL, ~~Jan~~ ^{Pieter}, d. Aeltere. X
 Platz vor einer Herberge m. Volk u. Wagen.
 Contregipräparat eines Teils einer Federzeichn. 144:330 mm.
 Smlgn. v. Mayor u. Grossherzog von Weimar.
 Erw. 1923.
20. SAVERY, Jacques ~~Roelant~~ ^{Roelant}
 Studie zu einigen Bewaffneten zu Pferd. X
 Schw. u. bunte Kreide. 156:187 mm. B. 13x18.
 Die Konturen durchstoßen.
 Smlgn. J. C. ~~Robinson~~ u. Rodriguez. Erw. 1926.
21. SAVERY, Roelant. X
 Flusstal m. Wassermühle im Vordergrund links u. steil ansteigendem Ufer rechts.
 Feder m. Braun, Blau u. Grau, leicht lav. 178:276 mm.
 Smlg. Rodriguez.
22. NIEDERLAENDISCH ~~van der~~ ^{van der} 1. Hälfte 16. Jhdts. B. 13x18.
 Heiliger, dem sich zwei Teufel m. Ketten nahen.
 Feder, grau laviert. 182:80 mm. X
 Mit Nr. 23 zusammengehörig. *Antiqu. Ver. 1912, 46. 33 m. 711. Taf. XXV.*
23. NIEDERLAENDISCH ~~van der~~ ^{van der} 1. Hälfte 16. Jhdts. X
 Der Heilige (wie Nr. 22) wird von Teufeln erschlagen, u. durch Christus aus seinen Fesseln befreit. B. 13x18.
 Feder, grau laviert. 182:84 mm.
 Mit Nr. 22 zusammengehörig. *auf Bestellung von Martin J. ... aus Frankfurt (am Main) (aus ...)*

Cat. 2004, no 70

Cat. 2004, no 71

- N. 24. NIEDERLAENDISCH um 1550. X
 Pharaos Traum.
 Feder, grau laviert. 209:161 mm.
 Smlg. Grahl.
- 25. SWART VAN GRONINGEN, Jan - Kopie ? X
 Das Pfingstfest.
 Feder, braun laviert. 345:188 mm.
- 26. SWART VAN GRONINGEN, Jan ? X
 Neptun.
 Feder, grau laviert. 331:179 mm.
- 27. LEYDEN, Lukas van - Kopie. X
 Ausschnitt aus d. Stich Bl 22: die heilige Magdalena
 ergibt sich den irdischen Freuden.
 Feder auf Pergament. 172:132 mm.
- 28. NIEDERLAENDISCH 1. Hälfte 16. Jahrh. X
 Landschaft mit Felsgruppen links i. Vordergrund.
 Feder. 221:206 mm.
- 29. BRUGEL, Pieter, d. Aeltere. - zugeschrieben. X
 Figurenstudien (Vord. u. Rück.).
 Feder. 131:176 mm.
- 30. BRUGEL, Pieter, d. Aeltere - i. d. Art. X
 Landschaftsausschnitt m. Kapelle u. Turm.
 Feder. 103:172 mm.
- 31. ~~BRUGEL, Pieter, d. Aeltere - i. d. Art.~~ X
 Landschaft mit dem Ufer eines Sees und Häusern jenseits. Oh. 13x18.
 Feder. 123:198 mm.
- 32. VALKENBURGH, Gillis van - ? X
 Feldlager mit einem Kampfspiel.
 Feder, blau laviert. 130:214 mm.
- 33. VALKENBURGH, Gillis van - ? X
 Die Befreiung der Andromeda.
 Feder, blau laviert. 134:211 mm.
- 34. VEEN, Otto van. X
 Kampf eines Lapiten mit einem Centaur um eine Frau.
 Pinsel in Schwarz u. Weiss auf rotgrundiertem Pap. 234:188 mm.
- 35. BOL, Hans. X
 Landschaft m. Talniederung; links ansteigende Hügel.
 bez. u. 1557.
 Feder. 192:285 mm.
 Smlg. Rodriguez (als Pieter Bruegel Nr. 12, Abb. Pl. 52).
 Erworben 1921.
- 36. BOL, Hans. X
 Waldlandschaft. bez. u. 1588. Veröffentl. durch v. Oudjans, Old Master Prints I, nr. 4, March 1929, p. 55. Anzigt. Florentin. Riv. Lett., London 1927, nr. 536.
 Feder, grau laviert. 146:213 mm.
- 37. BOL, Hans. X
 Blick auf die Strasse eines kleinen Ortes (Tourout?).
 Bez. u. 1576.
 Feder i. Violett. 189:275 mm.
- 38. BOL, Hans. X
 Damen u. Kavalier vor einem Schloss. Bez. u. 1584.
 Feder, braun laviert. 123:179 mm.

- N. 39. NIEDERLAENDISCH, 2.Hälfte 16.Jahrh. X
 Landschaft m.Berg u.Fluss u.vier rastenden Figuren links im Vordergrund.
 Feder. 163:275 mm. A

- 40. NIEDERLAENDISCH um 1600. X
 Die Sinfut. *16b. Vromen? (201-)*
 Feder, grau laviert. 184:275 mm. X

- 41. CLEEF, Hendrik van. X
 Landschaft mit Ruinen, bez.u.1585. *1588.*
 Feder in Braun, blau laviert. 172:248 mm. A
 Smlg.A.D.Bérard; *Puis v. Argoutinsky - Dolgoroukoff, verlijf A'dam 27.IV.1925, nr 86, met afb.*

- 42. NIEDERLAENDISCH 1607. X
 Inneres einer italienischen Stadt. Bez.u.1607.
 Feder, blau u.braun laviert. 191:230 mm. X
 Smlg.Earl Spencer.

- 43. BRIL, Paulus. X
 Landschaft mit dem Heuwagen. Bez.u.1595.
 Feder, grau laviert. 277:205 mm. A
 Smlg. Earl Spencer.
Original: Flamingo At Vahat., London 1927, nr. 540.

- 44. NIEDERLAENDISCH um 1600. X
 Flussufer m.hohem Haus, Segelschiff u.Fischer.
 Feder, braun laviert. 51:86 mm. X
 Gegenstück zu N45. Vgl.auch N52.) verschalt
29. Minijus
78. f. dda;

- 45. NIEDERLAENDISCH um 1600. X
 Brücke mit darüberhinfahrendem Wagen und Sonnen-
 Feder. 56:94 mm. X
 Gegenstück zu N.44. Vgl.auch N.52.) untergang

- 46. NIEDERLAENDISCH um 1600. X
 Landschaft m.Gehöft an einem Teich. *1560.*
 Feder. 110:181 mm. (achteckig ausgeschnitten). X

- 47. NIEDERLAENDISCH Anf.17.Jahrh. - ? X
 Heuboot, daneben Kühe.
 Feder. 121:173 mm. A
 Vielleicht italienisch, Kreis Dominichino-Varzacci?

- 48. SAVERY, Roelant. X
 Flusslandschaft m.Stadt auf dem rechts ansteigenden
 Feder u.Pinsel in Grau u.Weiss. 181:300 mm. Ufer. A

- 49. SAVERY, Roelant. X
 Tiroler Gebirgslandschaft.
 Feder. 212:318 mm. X

- 50. VALKENBURGH, Lukas van - ? X
 Landschaft m.Brücke über einem Fluss u.links u.rechts *April - Waldfolgen*
 sich erhebenden Bergen. A
 Feder. 202:263 mm.) 28 V

- 51. COCK, Martin de X
 Waldlandschaft m.Ausblick rechts auf eine Flussmündung
 bez.u.1608. X
 Feder, grau laviert. 204:270 mm. A *gef. Finken - junai stam. Ob. 13 x 18.
Stam. mit einer Mitgl. i. Lavre.*

- 52. NIEDERLAENDISCH um 1600. X
 Waldlandschaft m.Tobias u.dem Fisch. Links unten FB.) Ob. 13 x 18.
 Feder. 241:192 mm. X
 Erworben 1924. A
 Die gleiche Hand wie N44 u.N45, wo dieselbe Signatur,
 allerdings m.anderer Tinte aufgesetzt als die zugeh.) verschalt
 Zeichnung? *original: mit selbde hand als N. 44 en 45 op deze twee tly is P.B. geschiedt
neunde hand van dezelfde P. Brill te laten doorgang
verschilt.*

- N. 53. BOSSCHE, Philipp van den.
Landschaft m. Gewitter u. rechts Schutzsuchenden,
ber. u. 1615. 63. 13 x 18.
~~XB~~ Feder auf Pergament m. grau u. rot lav. Umarrahung. X *W. van der Meer*
179:218 mm.
Erworben 1924.
- 54. CONINKLOO - Kreis
Flusslandschaft m. bebauten Ufern. X
~~XB~~ Feder, braun u. blau laviert. 203:311 mm.
- 55. GOVARTS, Jan - zugeschrieben. D. Van Kleeboom
Landschaft m. See und umliegenden Häusern. X
~~XB~~ Feder, braun u. grau laviert. 182:233 mm.
- 56. KEIRINK - zugeschrieben.
Waldlandschaft m. kleinem Steg, über den nach links
ein Mann mit Hund geht. X
~~XA~~ Feder, blau laviert. 150:198 mm.
- 57. ANTWERPEN Anf. 17. Jahrh.
Blick in einen langen Saal mit Gruppen von Herren
und Damen. X
X Feder, leicht aquarelliert. 142:191 mm.
Sm. Argottinsky. Erw. 1925.
- 58. SOUTMAN, Pieter - zugeschrieben.
Landschaft m. Bauernhaus u. im Vordergrund Steg,
über den nach rechts ein Mann mit Hund geht. 154
~~A~~ Feder, braun u. blau laviert. 154:247 mm. X
Gegenstück zu N. 59. 63. 13 x 18.
- 59. SOUTMAN, Pieter - zugeschrieben. } Mis
D. van der Meer
Landschaft m. Holzsteg, der n. links zu einem Bauern-
hause führt; ein Mann darüber schreitend. X
~~A~~ Feder, braun u. blau laviert. 145:255 mm. H. van der Meer
17. a.
Gegenstück zu N. 58. 63. 13 x 18.
- 60. VRANX, Sebastian - zugeschrieben.
Winterlandschaft m. Schlittschuhläufern. X
~~XB~~ Feder, braun u. blau laviert. 255:377 mm.
Sm. Madame V. (Nr. 1, Abb. 1 als Averkamp). Erw. 1925.
- 61. NEYTS, Gillis.
Landschaft m. Stadtmauern u. runder Turm. X
Schw. Kreide, aquarelliert. 157:213 mm.
- 62. BROEK, Crispian von den.
Die Flucht nach Ägypten. X
~~XB~~ Feder, blau laviert. 154:141 mm.
- 63. NEYTS, Gillis - ?
Dünengebilde bei Domburgh. X
X Feder, grau laviert. 163:317 mm.
Erworben 1923.
- 64. GASENBROODT, Abraham.
Schiffsstudien. X
~~X~~ Feder, stellenw. grau laviert. 160:198 mm.
Zuschreibung auf Grund der Stiche.
- 65. VROOM, ^{Ludvik} Cornelis - zugeschrieben.
Küstenansicht m. einzelnen Schiffen. X
X Feder, braun u. blau laviert. 198:264 mm.
Erw. 1925. H. van der Meer

- N. 66. PETERS, Bonaventura.
 Schiffe auf See m.rechts i.der Ferne sichtbarer Stadt, bez.u.1630 (of.1650).
 Pinsel in Grau auf Pergament. 186:286 mm. X
- 67. NIEDERLAENDISCHER MEISTER gegen 1520.
 Das Hochzeitsmahl.
 Schw.Kreide. 244:180 mm. X
 Smlg. Rodriguez (Nr.137,Abb.Pl.52).Erw.1921.
- 68. NIEDERLAENDISCHER MEISTER gegen 1480.
 Maria, stehend, m.Kind.
 Feder in verschiedenerei Ton.236:137 mm. X 64.13 x 18.
 Smlg.Rodriguez (Nr.124,Abb.Pl.46).Erw.1921.
 I.Stil Hugo van der Goes nahe;oder Franz van Bocholt?
Expertise von Friedländer auf der Rückseite
- 69. NIEDERLAENDISCHER MEISTER gegen 1480.
 Wappenhaltende Frau im Rund.
 Feder. Dm.186mm. X
 Smlg. Rodriguez (Nr.127). Erworben 1921. *Boymans Exp. nr 25*
- 70. NIEDERLAENDISCHER MEISTER gegen 1520.
 Zwei Figuren zu einer Kreuzigung Christi.
 Feder neben Spuren schw.Kreide. 218:134 mm. X
 Smlg. Rodriguez. Erworben 1921.
- 71. BRUEGEL, Pieter, d.Aeltere.
 Studie nach zwei Bauern.
 Feder über schw.Kreide. 176:128 mm. X
 Smlg. Wauters (Nr.30 u.Abb.). Erworben 1926. *64.18 x 24. Brüssel 1935*
- 72. VERHAEGT, Tobias.
 Flusslandschaft m.Christus u.dem Versucher.
 Feder, braun u.hellblau laviert.230:400 mm. X
 Smlg. Wauters (Nr.124). Erworben 1926. *Paris Exposition v. Eyck & Bruegel 1925*
- 73. EYCK, Jan van - Schule ?
 Männl.Porträtt. *Angelus Hoe 277 (Rosenz)*
 Silberstift auf weissgrundiertem Pap.90:65 mm. X
 Abgeb.Abert.Zeichngn.1407. *Lr. Friedländer, Altmittel-Museum Bd.VI hr. Paris p.98. 1407m. Nach. Friedländer. Taf. 1407 (17 m. schenkt ungelöst).*
 Smlg. Lanna u. Wauters (Nr.68 m.Abb.).Erworben 1926. *Pl.13x18. Künsth. Publ. Balthus 1937*
- 74. BRÜGGER MEISTER um 1490.
 Knieende Figur einer Stifterin in Landschaft.
 Feder. 288:209.mm. X
 Smlgn.Gelozzi u.Firmih-Didot. *28 x 18*
 I.Stil Hans Memling nahe. *Exp. d. Brüssel 1935*
Angekauft: Flemish Art Lab., London 1927, nr. 506.
- 75. NIEDERLAENDISCHER MEISTER gegen 1480.
 Kopf eines jüngeren Mannes, barhäuptig.
 Feder, Pinsel i.Weiss u.Rötel auf hellrot grundiertem Papier.117:96 mm. X
 Smlg. Rodriguez (Nr.126,Abb.Pl.48). Erworben 1921.
 I.Stil nahe Rogier van der Weyden.
- 76. NIEDERLAENDISCH um 1510.
 Madonna, sitzend, mit Kind. X *Pl.13x18*
 Silberstift u.Pinsel in Grau,m.Weiss gehöht,auf grau *4.18 x 24*
 getöntem Papier. 265:206 mm. *Winkler, Münster v. Flem.*
 I.Stil Joos van Cleve d.A.nahe. *Vers. d. L. Rodriguez, Old Master Drawing III, nr. 10, September 1928, p. 30. Angekauft: Flemish Art Lab., London 1927, nr. 508.*
- 77. NIEDERLAENDISCH um 1460.
 Die heilige Gudula, stehend, m.Buch u.Laterne, an welch letzterer ein kleiner Teufel heraufklettert.
 Feder. 190:112 mm. X
 Smlg. Wauters (Nr.107 m.Abb.). Erworben 1926.

15/16. II. 1926.

N. 78. NIEDERLAENDISCH gegen 1500.
 Verschiedene Gruppen von Damen u. Herren im Gespräch.
 Feder auf Pergament. 118:98 mm. *Brügger Selbststudium: (Werk)* X

79. ANTWERPENERMINNERIST um 1520.
 Die Madonna thronend zwischen zwei musizierenden
 Beder u. Pins. m. Weiss auf br. grund. Pap. Engeln. X
 110:133 mm.
 Smlgn. Liphart u. Rodriguez (Nr. 182) Abb. Pl. 28).
 Erworben 1921.

80. NIEDERLAENDISCH Anfang 16. Jahrhundert.
 Stehende weibl. Figur, halb nach links, m. gefaltet
 erhobenen Händen. X
 Feder, grau u. rot laviert. 188:60 mm.

81. ~~Abt. 1400~~ ~~Christus, das Kreuz tragend.~~ *zugeschrieben (amberg) B. d. 1400*
 Christus, das Kreuz tragend. X
 Feder über schw. Kreide. 236:198 mm.
 Rückseite: Stätten (stark verwischt).
 Smlg. Madame Viel (Drouot, Paris, März 1925) Nr. 27.
 Erworben 1926.
 Expertise M. I. Friedländer 11. 11. 26.

82. NIEDERLÄNDISCH um 1490.
 Die heilige Magdalena. X
 Feder. 278:128 mm.
 Ehemals Albertine Wien. (Abb. Taf. 33 Neues Albert. werk).
 Erworben 1926.

83. CORNELISZ, Jakob - zugeschrieben
 Die Enthauptung ~~des~~ Bischofs *des von Kapdeby* X *Pl. 13x18.*
 Feder. 269:204 mm.
 Smlg. Ploos van Amstel (mit von diesem angebrachter
 Signatur I. van Heekenen) *und 3m Zamma und 5*
 Erworben 1926.
Post. n. 7. 14. 1926. Albertine Reliqu. Nr. 1392.

84. ORLÉY, Barant van
 Die Kreuzigung. X
 Feder, hellbraun u. grau laviert. 175:297 mm.
 Smlg. Calande. Erworben 1927. *Brüssel 1925*

85. COCK, Jan de - zugeschr.
 Landschaft mit heil. Hieronymus, dem von seinen Löwen
 zwei beladene Kamele und ein Esel zugetrieben werden. X *Pl. 13x18.*
 Feder. 128:186 mm. (Die 4 Ecken angest. & lakt). *13. 11. 1926.*
 Erworben 1926.

86. BRUEGEL, Pieter d. Al. - *Nachfolge*
 Grosse Flusslandschaft mit 3 Wanderern und Vieh im
 Vordergrund. *Vand. u. d. k. r. d. e. met rood lakt u. g. r. e. e. u. e.* X
 Feder. 244:373 mm. (Ecken abgerundet). *hand kamsteerd. Brueghel's*
 Erworben 1926. *lakt met wach lakt: RRVG 112*

87. VRANK, Sebastian.
 Plünderung einer Ortschaft durch Soldaten. X *Pl. 13x18*
 Feder, braun laviert. 161:310 mm. *Freq. 94*
 Erworben 1926.

88. BRUEGEL, Jan d. J. - ?
 Hafenplatz mit Segelbooten und Küstenbefestigung. X
 Feder und Pinsel in Braun und Blau. 148:260 mm.

N. 89. HOLLÄNDISCH um 1450.
 Die Auferweckung des Lazarus.
 Feder. 385: 271 mm.
 Erworben 1926. *Munkel. in Ossin Hollands*
1905ch Ausst. X *Os. 18x24.*
13x10

90. ANTWERPENER MANIERIST um 1520.
 Einzug eines Soldatenhaufens in eine Stadt.
 Feder. 162:131 mm. X
 Smlgn. Gelezzi u. Vallardi.
 Erworben 1927.

91. ANTWERPENER MANIERIST, um 1520.
 Verehrung der Maria. *grau* X *Pl. 13x18*
 Feder in ~~Schwarz~~ u. Weiss auf blauem Papier.
 399:260 mm. Erworben 1927.

92. NIEDERLÄNDISCH um 1550.
 Landschaft mit Fluss und Bergen. X *Os. 13x18.*
 Feder. 143: 269 mm. *ny. made 1822*
 Auktion de Vries, Mai 1927. *Johannes (!) und Vrijling. van thil B 297 Ann. u. Reg.*
 Erworben 1927. *mit J. J. J. 1587.*

93. BEUKELAER, Joachim de
 Inneres einer Küche. X
 Feder und Pinsel in Braun. 223 x 306 mm.
 Smlg. Wauters (Nr. 203).
 Erworben 1927.

94. Goes, Hugo van der, - Kreis
 Knieender Stifter. *Engelyst Rotonde Nov. 297.*
 Feder. 200 x 195 mm. *Brüssel 1931*
 Erworben 1927. *Paris 1935 Exp. v. Eyck & Brongel* X *Os. 18x24.*

95. NIEDERLÄNDISCH um 1480.
 Studienblatt zum Petrus, der dem Malchus das Ohr abschlägt
 zur Kreuztragung und einzelnen Heiligenfiguren. X
 Feder. 213 x 203 mm.
 Smlg. Grahl. Erworben 1927. *Pl. 13x18*

Weg. 7692

96. HOLLÄNDISCH 1. Hälfte 16. Jahrhundert
 Landschaft; mit im Vordergrund Gruppe von Zuhörern
 einer Johannespredigt. *1914*
 Feder und Pinsel in Grau und Weiss auf gelbgrün grun-
 diertem Papier 253 x 180. X
 Smlg. Bellingham Smith. Erworben 1927.

97. BOL, Hans
 Grosse Landschaft mit Dorf unter Bäumen und rechts
 weidendem Vieh. X *Os. 18x24.*
 Feder in Braun und Rot. 238 x 377 mm.
 Erworben 1926.

98. BOL, Hans.
 Landschaft mit gebogenem Steg und dahinter liegendem
 Dorf. sign. n. 1579. X
 Feder. 175 x 245 mm.
 Erworben 1927.

99. Niederländisch 2. Hälfte 16. Jahrhundert
 Landschaft mit hoher Hausgruppe links, Gärten etc. X
 Feder, braun und blau laviert. 198 x 296 mm.
 Erworben 1927.

- N 100. NIEDERLÄNDISCH in der Art des Brill
Landschaft mit hohen Felsen und Blick aufs Meer.
Feder, stellenweise grau laviert. 262 x 226 mm. X
Erworben 1923. A
101. NIEDERLÄNDISCH Mitte 16. Jahrhundert
Engel, der an einem Tau zieht. X
Feder. 235 x 110 mm.
Erworben 1928. A
102. HOLLÄNDISCH Ende 15. Jahrhundert
Stehende Madonna auf der Mondsichel. X
Feder und Pinsel in Weiss auf lichtblauem Papier.
247 x 151 mm (die Ecken beschn.)
Erworben 1928. A
103. BRÜGGER Meister Ende 15. Jahrhundert
Stehende Frau in Landschaft, halb nach links. X
Feder. 200 x 190 mm. *17. 13210*
Smig. Louis Galichon. Erworben 1928. A
104. NIEDERLÄNDISCH Ende 16. Jahrhundert.
Landschaft mit Fähre. X
Feder, hell aquarelliert. 107 x 167 mm.
Erworben 1928. XA
105. BRUEGEL Jan d. Ae. - in der Art
Landschaft mit Windmühlen und Gespann. X
Feder, blau laviert. 182 x 142 mm.
Erworben 1928. XA
106. NIEDERLÄNDISCH 2. Hälfte 16. Jahrhundert
Dorfeingang. X
Feder, hell aquarelliert. 205 x 370 mm. *von der früh. Hand. Aufh. pr. h. d. als Rückseite 19-64*
Erworben 1928. A
107. CONINXLOO - Kreis
Landschaft mit Einsiedelei im Vordergrund und hohen Bergen
rückwärts. *Blau* X
Schwarze Kreide und Feder, braun und blau aquarelliert.
250 x 383 mm. *Licht von Jan Brueghel*
Erworben 1927. A
108. NIEDERLÄNDISCH 2. Hälfte 16. Jahrhundert
Dorfkirche. *Alte Hand RWP de Vries*
Feder. 130 x 238 mm. *reicht Mine von Saloppo, 27-29. III. 1923, in 20. Abb. pl. X (als J. Brueghel le Velours)* X
Erworben 1928. A
109. NIEDERLÄNDISCH um 1470.
Musizierender Engel. X
Feder, teils von fremder Hand übergangen (von gleicher
späterer Hand die Rückseite). 184 x 153 mm.
Die oberen Ecken stark beschnitten. X
Erworben 1928. A
110. MEISTER H W von 1532.
Inneres eines Hauses, *Hand* vor einem Manne knieende Frau. X
Ausblick in die Ferne auf eine Verfolgung. Bez. H W 1532.
Feder. Rund, unregelmässig ausgeschnitten. Da. 204 mm.
Erworben 1928. A

- N 111. NIEDERLÄNDISCH um 1530. X 64. 13 x 18.
Die Enthauptung von Johannes dem Täufer.
A Feder und Pinsel in Grau. 269 x 402 mm. (n.obenspitzbogen-
artig zugeschnitten).
Smign. J.S. Gibson-Craig und Hewlett. Erworben 1928.
112. LEYDEN, Lukas van - Nach X
Die Verspottung Christi.
A Feder. 218 x 134 mm.
Rückseite: Der heilige Paulus.
Erworben 1928.
113. BRUEGEL, Pieter d. Ae. - Nachfolger X
Dorfplatz mit Kirche
A Feder. 144 x 194 mm.
Smig. Sandby. Erworben 1928.
114. NIEDERLÄNDISCH um 1600. X
Flusslandschaft mit Steinbrücke. Stadt und rechts und
links hohe Berge.
A Schw. Kreide und Feder. 170 x 265 mm.
Erworben 1928.
115. NIEDERLÄNDISCH um 1550. X
Christus speist die Tausend.
A Feder in Blau. 194 x 247 mm.
Erworben 1928.
116. SWART, Jan van Groningen X
Ein König am Bett eines Greises. 1534.
A Feder. braun und grau laviert. 268 x 198 mm.
Erworben 1928.
117. SAVERIJ, Roelant X
Felsige Landschaft.
A Feder und schwarze Kreide, braun laviert. 195 x 250 mm.
118. ~~NIEDERLÄNDISCH~~ Anf. 17. Jahrh. *Liefdruck* X
Landschaft mit Phantasiefels und Burg mit Ausblick aufs Meer.
A Feder und Pinsel in Braun und Grau. 195 x 261 mm. *Handlung der*
Erworben 1928. *bedatert: 1529* *Handlung der*
119. MEISTER der kleinen Landschaftsfolge. X 64. 13 x 18.
Dorfansicht.
A Feder. 90 x 193 mm.
Smig. Earl Spencer. Erworben 1928.
120. NIEDERLÄNDISCH um 1515. X Ph. 13 x 18
Turnier.
A Feder und Pinsel in Grau und Weiss auf graublauem Papier.
121. BRUEGEL, d. Ae., Pieter. X
Die Auferstehung Christi. *Volgens Ernest Théodore Coppelvoeder (Basel)*
322 zur Kykes original schilhou (975 malle) beertta.
Medegeduld bij de beelden van Raam *Horps 24/6*
A Feder und Pinsel in Grau. 430 x 310 mm (auf Holz aufgezogen)
Smig. Sohn. Rethel. Erworben 1928. *(auf 2607 x 2)*
122. ENGELBRECHTSEN, Corneliz X Ph. 13 x 18
Streitszene im Innern eines Hauses. *Prof. Friedl.*
A Feder in Schwarz und Weiss auf blaugetöntem Papier. *... durch die Autor. Arbeit*
229 x 192 mm. *(Anst. van)*
Smig. Marignane. Erworben 1928.
123. WITTELL, van *Jasper van Witt* X
Ansicht der Piazza delle Bocca della Verità.
A Feder, leicht aquarelliert. 287 x 222 mm. (gerahmt) Erw. 1928.

*creat. Wesder
Art. G. Mann
Stamm
1946
Sim. Bennet
Popkany*

- N. 124. BRUEGGE, Schule von, Ende 15. Jahrhundert
 Christus in der Glorie, ihm zu Füßen die drei Apostel,
 Rückseite das Pfingstfest. X Ph. 13 x 18
 Feder. 255 x 173 mm. *Text: Bruffe, Gerard David, 1449, nr 52.*
 Erworben 1929. *Notitie van m. J. Friedländer op panepartout.*
- 125. BRUEGEL, Pieter
 Rund mit einem Manne, der gerade in einem Kamin
 aufgehängt wird, daneben der Unterkörper eines
 bereits Gehängten. X
 Feder. 184 x 210.
 Erworben 1929.
- 126. BRUEGEL, Pieter Ph. 13 x 18
 Halbfigur eines bärtigen Mannes in Kappe und Joppe
 in halber Wendung nach links. X
 Feder in verschiedenfarbigem Braun. 193 x 140 mm.
 Smlgn. de Mestral St. Saphorin und Eggimann *m. Kun. R. Day (Van. Drouot
4.7.29, nr. 18)*
 Erworben 1929.
- 127. BRUEGEL, d. Aelt., Jan Ph. 13 x 18
 Waldansicht; rechts über einem Fluss Ausblick in
 die Ferne. Bezeichnet rechts unten: In Milano,
 13 Gennare 15 (zus. alter Aufschrift auf der
 Rückseite 1593). Feder 235 x 340 mm. X
 Smlgn. Boissieu und Collin. *Bruxelles, 1935, nr.
Publ. v. R. A. Vuytens, Festh.*
 Erworben 1929.
- Vianen, D. van*
 128. ~~Niederländisch 1. Hälfte 16. Jahrh.~~
 Kleine Landschaft mit Wassermühle; Rückseite Figuren-
 gruppe im Oval. X
 Feder und Pinsel in Grau. 144 x ~~200~~²²⁰ mm ~~204~~
 Smlg. Bateson. Erworben 1929.
- 129. Niederländisch Mitte 16. Jahrhundert X
 Ansicht einer Schlossruine
 Feder in Schwarz und Rot. 144 x 185 mm.
 Erworben 1929.
- 130. HEEMSKERH, Martin van X
 Die Beschneidung. Bez. und datiert 1564.
 Feder. 196 x 248 mm.
 Zufolge rückseit. Aufschrift im Lat. Braamcamp,
 Amsterdam Ang. 1771, nr. 113.
- 131. Niederländisch 2. Hälfte 16. Jahrhundert X
 Bergige Landschaft mit Steinbruch.
 Feder in Braun und Pinsel in Blau. 232 x 395 mm.
 Erworben 1929.
- 132. CONINZLOO, Gillis van
 Landschaft mit burgbekröntem Berge rechts und Flusstal
 links. X
 Feder in Braun und Spuren von Röteln. 214 x 317 mm
 (unten der Streifen mit der Aufschrift, später angesetzt)
 Erworben 1929.
- 133. BRUEGEL, Jan der Ältere X
 Landschaft mit Holzhackern und links dahinter ein-
 spannigen Wagen.
 Feder und Pinsel in Braun und Blau. 175 x 255 mm.
 Smlg. Rodriguez. Erworben 1928.

cf. H. 942 p 10

- N 134. A X Niederländisch 1. Hälfte 16. Jahrhundert
Christus und die Jünger auf dem Meer.
Feder und Pinsel in Grau und Weiss. 216 x 135 mm.
- 135. A X Holländisch Mitte 15. Jahrhundert
Gruppe der Frauen und des frommen Hauptmanns unter dem Kreuz. (Ausschnitt aus einer Kreuzigung). Pl. 13x18
Feder und Pinsel in Grau. 337 x 280 mm (oben doppelbogig ausgeschnitten). Smlg. Marignane. Erw. 1929.
- 136. A X KUNST, Pieter
Die Darbringung im Tempel. Albertina, Wien.
Feder. 212 x 153 mm Pl. 18x24
Smlg. v. Liphart; Erworben 1927 13x18
Bestimmung Hugelshofer.
- 137. A X DAVID, Gerard
Knieender Christus. Tsch. Rotterdam, M.B., Van Gek-Rubenszeichnungen, 1948/49, nr 15; Brupp, Gerard David, 19... nr... Pl. 13x18
Feder und Pinsel in Braun u. Weiss auf gelbem Papier. 221 x 84 (rings unregelmässig ausgeschnitten).
Auf der Rückseite von alter Hand: "Albertino Florentino". Balvino Graph. Künste 1937
Smlgn. Comte Saint-Germain, Grahl u. I.W. Böhler. Erworben 1929.
- 138. A X Niederländisch um 1480. by Grand + omgeving
Urteilsspruch. Pl. 13x18
Schwarze Kreide. 193 x 144 mm.
Smlg. I.W. Böhler. Erworben 1929.
- 139. A X GOSSAERT, Jan
Ein Gastmahl. Folienabzug von Friedländer (vgl. reilingsab. 929)
Feder in Schwarz und Weiss auf dunkelgrauem Papier. Pl. 13x18
Rund, Dm. 270 mm. Buch ausst.
Smlg. Lawrence, Versteigerg. Fred. Müller, Nov. 1929, nr. 12
- 140. A X ANWERPENER Manierist
Die Anbetung der Könige. Pl. 13x18
Feder, grau laviert und schw. Kreide. 274 x 265 mm.
Smlgn. Lanna u. I. W. Böhler. Erworben 1929.
- 141. A X ORLEY, Barent van
Hasenjagd.
Rötel. 187 x 275 mm.
Erworben 1929.
- 142. A X VERMEYEN, Jan
Portrait eines Mannes mit Tonsur, nach rechts blickend. Brussels, 1938
Feder. 302 x 188 mm.
Erworben 1929.
- 143. A X PATINIR, Joachim
Landschaft mit Felsgruppen, Bäumen, Häusern.
Links ausgestrichen: "Joachim fecit", rechts in etwas späterer Schrift: Joachim Patenier. Pl. 13x18
Feder. 184 x 282 mm. Tsch. Ricab Van Eyck - Rubens 1948/49, nr 60
Smlg. I. W. Böhler. Erworben 1929.
- 144. A X BRUEGEL, Pieter d. Ae.
Stehender Bauer, vom Rücken gesehen. Exp. Bruxelles, 1938
Feder über schwarzer Kreide. 193 x 125 mm. Pl. 13x18
Smlg. I. W. Böhler. Erworben 1929.

- N 145. BRUEGEL, Pieter, d. Ae.
Grosse Gebirgslandschaft; links vorne ein Kreuz.
Feder und Pinsel in Braun. 235 x 275 mm. X
Smlg. I. W. Böhler. Erworben 1929. A
146. BRUEGEL, Pieter
Landschaft mit Flusstal.
Feder. 218 x 301 mm. X *zef. Folung wie Kopf d. Böhler. 15. 13x18.*
Feder Erworben 1929. *mit der Feder BRUEGEL in 163 im Museum K. A. von junges B. Böhler.* A
147. BRUEGEL, Jan
Segelschiffe bei der Rückkehr in den Hafen.
Feder und Deckweiss. 112 x 191 mm. X *zef. Folung wie Kopf d. Böhler. 15. 13x18.* A
148. BRUEGEL, Jan
Wagen vor einer Windmühle, beim Aufladen von Mehl.
Feder, leicht aquarelliert. 124 x 200 mm. X *zef. Folung wie Kopf d. Böhler. 15. 13x18.* A
149. Niederländisch Ende 16. Jahrhundert
Die Monate März und April.
Feder. 210 x 290 mm. X *zef. Folung wie Kopf d. Böhler. 15. 13x18.*
Smlg. van Parijs. Erworben 1929. *gegenstück zu Nr 150.* A
150. Niederländisch Ende 16. Jahrhundert.
Die Monate November und Dezember.
Feder. 210 x 290 mm. X *zef. Folung wie Kopf d. Böhler. 15. 13x18.*
Smlg. van Parijs. Erworben 1929. *gegenstück zu N 149.* A
151. VERHAEGT, Tobias.
Flusstal; links Wasserfall.
Feder, aquarelliert. 185 x 325 mm.
Erworben 1929. *zef. Folung wie Kopf d. Böhler. 15. 13x18.* A
152. VERHAEGT, Tobias.
Bergige Landschaft mit Fluss; links Kuhherde.
Feder, aquarelliert. 216 x 286 mm. X *zef. Folung wie Kopf d. Böhler. 15. 13x18.* A
153. VERHAEGT, Tobias.
Gebirgslandschaft mit Steinbrücke; im Vordergrund vom Rücken gesehen, ein Reiter und ein Fussgänger.
Feder, aquarelliert. 183 x 179 mm. X
Aus den Smlgn. Leopold von Dessau u. Dr. Otto. Erworben 1929. A
154. Vellert, Dirk
Junger männlicher Heiliger mit singenden Mönchen.
Feder grau laviert. Rund. Dm. 260 mm. X *zef. Folung wie Kopf d. Böhler. 15. 13x18.*
Smlg. I. W. Böhler. Erworben 1929. *(Vollens notitie van Frischmaeus van een Heilighen manneken)*
Can de heilighen w'cannus (?) opschrift: Aldegraef f. A

- N 155. HOLLÄNDISCH in der Art des Lukas van Leyden. *Pl. 13x18.*
Rastendes Volk beim Brunnen. *Lernit van (Leyden?) (Wieder)* X
Feder und Pinsel in grau. 224 x 216 mm (unten unregelmässig beschnitten und unterlegt.)
Slg. I.W. Böhler. Erworben 1929.
156. NIEDERLÄNDISCH 1. Hälfte 16. Jahrhundert
Ansicht einer Stadt mit Berg und ferngelegener Brücke. X
Feder. 119 x 156 mm.
Smgn. Valori u. Rodriguez. Erw. 1929.
171. NIEDERLÄNDISCH Anf. 16. Jahrhundert
Brückenansicht; Rückseite: eine Burg X
Feder. 99 x 170 mm
Smgn. Victor Koch (Versteig. Fred Muller 21. XI. 1929 nr. 23)
Erworben 1929.
172. NIEDERLÄNDISCH Mitte 16. Jahrh. *Wald an Berg* X
Landschaft mit Gehöften und einer Wassermühle in einer Talsenke und Ausblick auf eine Ebene und ferne Berge.
Feder. 207 x 308 mm.
Erworben 1930.
157. NIEDERLÄNDISCH 1609.
Bergtal mit rastender Herde; mit Beischrift "den 23 noamber 1609". *In Ruytel* X *Pl. 13x18*
Feder. 137 x 197mm
158. NIEDERLÄNDISCH 2. Hälfte 16. Jahrhundert.
Der Turm zu Babel. *Herkunft: Ver.* X
Feder, leicht aquarelliert. 158 x 223 mm. *J.P. Zoomer.*
159. BRUEGHEL d. Ae., Jan.
Schleusentor mit Strasse zur Rechten und Ausblick auf eine ferne Stadt, Beischrift "Ioan Bruegel 1616. In Neurenburg." X
Feder auf Pergament. 96 x 132 mm
Smgn. Weigel und Otto (Verst. Börner 7.11.29 nr. 38).
Erworben 1929.
Publiziert durch F. Becker, 50 Handzchg. alter Meister, Leipzig 1922, nr. 9.
160. BRUEGHEL, Jan d. Ae.
Strassenbild X
Kreide 137 x 196 mm
Smgn. I.G. Schumann, W. G. Becker, Grahl und I.W. Böhler.
Erworben 1929.
161. NIEDERLÄNDISCH um 1520
Das Martyrium des heiligen Andreas. *Pl. 13x18* X
Feder und Pinsel in Weiss auf graugetöntem Papier.
305 x 322 mm.
Smgn. Rodriguez (Fred. Muller 1923, nr. 140)
Erworben 1923.
Zuf. Auktionskatalog Kopie einer Zeichnung in Dresden
Woermann IV, 17.7.

- N 162. NIEDERLÄNDISCH 2. Hälfte 16. Jahrhundert
Landschaft mit Bergen, einem Flusstal. Städten, Burgen
und Gehöften. links vorne die Flucht nach Ägypten.
Rückseite: der Monat Februar.
Feder, leicht aquarelliert.
187 x 262 mm.
163. NIEDERLÄNDISCH um 1600
Landschaft mit Burg, die sich inmitten eines Flusses
auf einem Hügel erhebt.
Feder. 153 x 222 mm.
164. BRUEGEL, Jan - in der Art
Landschaft mit Kuhherde und von rechts kommend ein Reiter.
Feder, braun und blau laviert. 283 x 453 mm
~~NIEDER~~
165. NIEDERLÄNDISCH Ende 16. Jahrhundert.
Landschaftsausblick, mit im Vordergrund zwei sich kreuzen-
den Bäumen.
Feder, leicht aquarelliert, 157 x 137 mm (linke untere
Ecke abgeschnitten).
1. Courm. Brunel
166. BEUKELAAR, Joachim
Geflügelmarkt
Feder und Gouache. 198 x 286 mm.
167. BEUKELAAR, Joschim.
Fischmarkt
Feder und Gouache. 208 x 301 mm.
168. BEUKELAAR, Joachim
Gemüsemarkt
Feder und Gouache. 203 x 288 mm.
169. BEUKELAAR, Joachim
Küchenbild.
Feder und Gouache 195 x 289 mm.
170. NIEDERLÄNDISCH Anfang 17. Jahrhundert
Vorhalle mit Kavalier und Dame im Begriff eine Treppe
hinabzuschreiten. Links zwei Kavaliere im Gespräch.
Feder, grau laviert. 323 x 211 mm.
Sm. Rodriguez.
Erworben 1929.
- 171, 172 zu vmp. Madjide!
173. PASSE, Crispin van de
Portrait eines älteren Mannes mit Vollbart, Käppchen und
hochgestelltem Kragen (Ph. de Caverel).
Silberstift auf weissgrundiertem Papier. 87:58 mm.
Sm. Lanna. Erw. 1930.
174. BRUEGEL, Pieter d. Ae.
Wasserträger, von rückwärts gesehen.
Feder. 130:84 mm.
Rückseite: Kavalier in Hut und Mantel von rückwärts. Feder.
Erw. 1930.
175. BOSCH, Hieronymus
Baum mit Eulen und Spechten.
Feder. 140:196 mm.
Erw. 1930.

*T. K. Bosch 1937
Bruck Aust.
Bresl. und Holl.
Exh. 1938 Brüssel.*

- N 176. SCOREL, Jan - zugeschrieben. X
Burg mit Zugbrücke auf hohem Felsen.
Feder. 147 x 157 mm.
Erworben 1930
- N 177. ORLEY, Barent van - zugeschrieben. Exp. Brüssel 1935, 424
Die Verehrung des Lammes.
Feder. 338 x 288 mm (oben bogenförmig ausgeschnitten).
Erworben 1930.
- N 178. HEEMSKERK, Martin van Triumph des Joseph (Vorst. zu B. 3 - unten)
Szene aus einem Festzug: ein Reiter auf einem Stier, an
den ein Mann und ein nacktes Weib gebunden sind. 1559.
Feder. 183 x 262 mm. X
Erworben 1930.
- N 179. HEEMSKERK, Martin van Triumph des hl. Christophorus (Vorst. zu B. 7 - unten)
Szene aus einem Festzug: ein Bischof auf einem Elefanten,
dem zwei Männer mit erhobenen Steinen folgen. 1559. Ph. 13 x 18
Feder. 183 x 263 mm. X
Erworben 1930.
- N 180. HEEMSKERK, Martin van Triumph von Isack (Vorst. zu B. 2 der Folge - Triumph des Joseph, festh. von Lucas (ant.)
Szene aus einem Festzug: Reiter auf Kamel, das einen
Wagen zieht mit Symbolen des Abrahamopfers. 1559. X
Feder. 184 x 262 mm.
Erworben 1930.
- N 181. NIEDERLÄNDISCH um 1600 Lijf op Boekerveld
Italienisches Gehöft X
Feder. 169 x 260 mm. Ph. 13 x 18.
Erworben 1930.
- N 182. NIEDERLÄNDISCH Mitte 15. Jahrhundert. X
Frauenkopf in Haube, halb nach rechts.
Feder. 53 x 48 mm (unregelmässig beschnitten.)
Erworben 1930.
183. NIEDERLÄNDISCH Mitte 15. Jahrhundert. X
Frauenkopf halb nach links.
Feder. 61 x 50 mm.
Erworben 1930.
- N 184. NIEDERLÄNDISCH 2. Hälfte 16. Jahrhundert 1543 (datiert)
Studienblatt mit Mädchenkopf in Haube und drei weiteren
Köpfen. X
Silberstift auf weissgrundiertem Papier. 103 x 142 mm.
Erworben 1930.
- N 185. HOLLÄNDISCH 16. Jahrhundert. X
Gruppe der Maria mit Johannes und den Frauen aus einer
Kreuzigung Christi.
Feder. 230 x 120 mm. (schmaler Rand ringsum angesetzt)
Nachzeichnung einer früheren Komposition.
- N 186. NIEDERLÄNDISCH 2. Hälfte 16. Jahrhundert X
Kleine Landschaft mit Gruppen von Bäumen im Vordergrund,
dahinter ein Dorf und ferne Berge.
Feder. 44 x 133 mm.

- N 187. NIEDERLÄNDISCH um 1530.
FRAUENPORTRÄT in Haube, in dreiviertel Wendung nach links. X
Feder. 136 x 11 mm.
Smlg. M. Marignane.
188. MORO, Antonio X
Portrait des Carolus Clusius.
Schwarze Kreide und Rötel, grau laviert. 303:231 mm.
Smlgn. Sir Thom. Lawrence und Sir John Leslie.
Erworben 1930.
Veröffentlicht: Old Master Drawings III, nr. 9, June 1928, pl. 13 (Popham).
189. BRUEGEL, Pieter d. Ae. X
Allegorie der Fortitudo. Bez. u. 1560. 64. 13x18.
Feder. 225:295 mm.
Aus den Smlgn. Koller, Strauss und Czeczowiczka (Graupe, Berlin
12 Mai 1930, Nr. 47).
Veröffentlicht: Old Master Drawings II, June 1927, pl. 2. (O. Benesch)
K. Tolnai, Beiträge zu Bruegels Zeichngn.
Preuss. Jahrb. L, 1929, p. 204ff.
190. BOSCH, Hieronymus X
Zwei Frauen, die eine mit Spinnrocken, die andere sich auf einen Stock stützend. Oh. Vor. n. Niederl. 13x18.
Rechts unten in alter Schrift: Bosch. 1976
Feder. 120:85 mm. Vgl. Tolnai - Prosch 1929
Rückseite: Tierstudien.
Smlgn. Vallardi u. Rodriguez.
191. BRUEGEL, Pieter, de Oude X
Ansicht von Rezo an der Strasse von Messina. 64. 13x18.
Vorstudie zum linken Teil des Stich's Bastelaer Nr. 96 von 1561: Seeschlacht in der Strasse von Messina (Im Gegensatz zur Zeichnung). Von Claude Lorrain überarbeitet u. ergänzt.
Feder (die Pinselzeichng. von Claude). 154:241 mm.
Smlgn. Rolas du Rosey u. J. Q. van Regteren Altena.
Ausgest. Boymans Museum Rotterdam, 1934, No. 12.
192. LEIDENSche Schule um 1480. X
Die Begegnung von Jsaak und Rebekka. 64. 13x18.
Feder. 225:183 mm.
Smlg. J. W. Boehler. Erw. 1929.
Vorstudie für eine Glasscheibe in Amsterdam, Rijksmuseum (S. Catal. Jubileumtentoonstelling van de Vereen. Rembr. 1923, No. 122).
Ausgest. Museum Boymans Rotterdam, 1934, No. 22, Abb. Taf. III. Bosch Ausst. 1934
193. BRIL, Paulus X
Hügelige Landschaft mit Bergen links in der Ferne und Waldrand rechts. 16.
Rückseite: Ähnliche Landschaft; auf den Hügeln rechts und links je ein Turm. Vorder. 64. 13x18.
Feder in Braun, grau laviert. 199:267 mm.
Erworben 1928 (als Claude Lorrain).
194. Niederländisch Mitte 16. Jahrhundert. X
Junglingsporträt.
Kreide. 111:90 mm.
Rückseite: Lydschiffe; Feder.