

10: Verh. von. Cl. de Robiano e.a., A'dams 15/16. VI. 1926, nr. 360.

48

Teilung Amsterdam 11-14. Juni 1902, nr 573.  
Tent. Landstikker 933, nr 126.

812229  
191.0007

18 x 24

53. Deserth ~~1/10/19~~ werd gevuld met vers. Clé de Robiano e.a., A'dam 5/6.VII.1927, n<sup>o</sup> 229 metafb.

AE:

V50a op douflure van  
V50

V. 64. - tentoonstelling in Brussel 1938/39 - nr 16  
preière voice et sangnie 509 x 410  
manuscript in par de la main de l'auteur P. P. Rubens del. in.  
coll: J. Otley, Str Th. Lawrence, Str John Leslie  
exp: Amsterdam 1933, nr 122

V. 66 volgers in de en volgers in de (1667) : Jordaens  
in Tent Ottawa 1968

89. In der Fragwand (Alluvia) liegt unter Fragwand

pg wie bei Progenand - (allus f. v. Nystere alterna)

92. Veiling Aldam, 21. XI. 1929, nr. 26. Hier over vers: „On y voit, une Madone et Enfants pour le tableau de l'Église Saint-Augustin à Anvers: une madone avec l'enfant et Sainte Catherine pour un mariage mystique. Avec marques de collections: P. H. Lanckrink et L. Grami

pl. 12 x 18  
F. 100

pl. 13 x 18  
F. 101

95. Volgers de veiling cat. 429, nr. 8: Étude pour le tableau de la Traversée de Indas dans la collection de Sir Frederick Cook, à Richmond.

96. Vers V. Koch, Londres (vlg Amsterdam 21. XI. 1929, nr. 32).