

VLAMISCHE ZEICHNUNGEN
17. Jahrhundert.--

- V. 1. RUBENS, Peter Paul.
Wach Studienstudie, Halbfigur, halb vom Rücken gesehen. X
Schw. Kreide u. Röt. 291:200 mm. (achteckig ausgeschn.) B. 13x18.
Smgn. I. Richardson u. ~~W.~~ Hudson; B. Hortbakker " 18x24.
Vgl. des Ambroisieux Vol (Fest. Aldam 1725, no. 272)
2. RUBENS, Peter Paul. X
Studie zweier Frauen mit entblösstem Oberkörper. B. 18x24.
Schw. u. weisse Kreide auf bräunlichem Pap. 318:157 mm.
Erworben 1925.
3. RUBENS, Peter Paul. X
Kopf eines Satyr. B. 18x24.
Schw. Kreide. 309:214 mm. 13x18.
4. RUBENS - zugeschrieben. X
Jünglingskopf.
Schw. u. w. Kreide auf grauem Papier. 270:212 mm.
Rücks. Kopf eines röm. Imperators.
Offenbar Kopien nach Gipsen. - Vielleicht italienisch
(Tintoretto) ?
5. RUBENS, Peter Paul. X
Mutter mit Kind. B. 13x18
Röt. m. d. Pins. i. Rot gehöht. 254:282 mm.; aus zwei
Stücken zusammengesetzt.
Smg. P. H. Lankerink. Erworben 1926.
Der Frauenkörper auf dem kleineren angesetzten Stück
vermutl. Schülerarbeit, doch von Rubens m. d. Pins. übergegangen.
6. RUBENS, Peter Paul. X
Ausschnitt eines Frises: drei Frauen, m. den Armen
Fruchtgehänge emporhaltend. B. 13x18.
Ueberzeichnung über zugrundeliegenden Rötelzeichnung aus - 18x24.
dem Primaticcio *Lucas*.
Pinsel m. Rot u. Weissgelb. 269:251 mm.
Auf der Rückseite Federpannen: Orientalischer Reiter auf
Elephanten n. links u. s. w.
Erworben 1925.
7. RUBENS, Peter Paul. X
Kampf zwischen Centauren u. Lapiten (Kopie n. dem frühen
Michelangelo relief der Casa Buonarrotti). B. 18x24.
Schw. u. w. Kreide auf bräunlichem Papier. 240:347 mm.
Smg. K. Lawrence. Erworben 1925.
8. RUBENS, Peter Paul. X
Kämpfende Bauern (nach einem verlorenen Bilde von Pieter
Bruegel d. A.; vgl. d. Stich). B. 18x24.
Schw. Kreide, m. d. Pinsel m. Braun u. Weiss ausgeführt.
257:371 mm. Exp. Bruxelles, 1935
Smgn. R. Houlditch u. Lawrence. Erworben 1925.
9. RUBENS, Peter Paul. X
Studie zu zwei Reitern, einem Manne in Turban u. einem Ge-
harnischten. B. 13x18
Schw. Kreide u. Röt. in Teilen m. d. Feder übergegangen. - 18x24.
350:263 mm.
10. RUBENS - zugeschrieben. X
Inneres einer Schmiede. B. 13x18.
Feder. 198:436 mm.
Erw. 1926.
In der Art der vielfach irrtümlich Jan Bruegel d. A. zu-
geschr. 1609 u. 1610 datierten Zeichnungen von Bauernhöfen.

- V. 11. RUBENS - Schule des.
 - Himmelfahrt Mariae.
 Schw.u.weisse Kreide auf grauem Pap. 413:266 mm.
 Smlgn. Richardson sen., Rodriguez u. Wauters (244).
 Erworben 1926. Von der gleichen Hand eine Anbetung der Hirten *in der*
 Smlg. Fr. Koenigs, Haarlem (*junior*). X
12. DIJCK, Ant. van.
 - Der heil. Franziskus mit dem Christuskind.
 Feder u. Pinsel in Braun über schw. Kreide. 180:141 mm.
 Rückseite: Federstudien zur Figur eines Redenden. *copies after studies by van Dyck for a Crucifix* X
13. DYCK, Anthonie van ✓
 - Stehender junger Mann, von vorn in Ganzfigur, mit einge- *PK 10 x 24*
 stemmten linken Arm. *study for the Italian Madonna* *OB. 13 x 18.*
 Schwarze u. weisse Kreide auf bräunl. Papier. 408 x 249 mm. X
 Smlgn. Lévy, Richardson, Reynolds, Thane und Bengo. X *Lankrink.*
14. DIJCK, Ant. van - zugeschrieben.
 - Studie zu einem Manne von vorn u. d. Profil nach links.
 Schw.u.weisse Kreide u. Pinsel licht u. dunkelbraun. X
 280:202 mm.
 Smlgn. Huguier und Lawrance.
 Eine schwächere Replik dieses Blattes bei Frits Lugt.
15. DIJCK, Ant. van - *FRANCISCUS FRANCK 14m, geg. von Hopf, Droganik 68.*
 - Kopie *Replik* *Mart van den Anden*
 Portrait eines Mannes mit über d. linke Schulter ge-
 worfenen Mantel, halb nach links. *cf. M. Delaue, L'Iconographie de V. Dyck, 1921, 86* *PK 13 x 18.*
 Schw. Kreide. 237:186 mm.
 Smlg. Lawrence.
16. JORDAENS, Jacob.
 - Papagei, nach links. *Heilung Wunden 6 mei 1896, no. 1158 (ab. Rubens)* X
 Aquarell. 186:146 mm.
 Smlgn. Koller, Artaria u. Goldschmidt (Nr. 503, Abb.) Erworben 1927.
17. JORDAENS, Jacob
 - Studienblatt mit Kühen.
 Röt. 247:225 mm. (an drei Ecken abgeschrägt). X
 Smlg. Ch. Cass. Erworben 1927.
18. DIJCK, Ant. van. *Der Yperestruwer in Ryen*
 - Landschaft m. einem Kastell u. im Vordergrund Schafen. *OB. 13 x 18.* X
 Feder. 193:298 mm.
 Erworben 1926.
19. JORDAENS, Jacob. ✓
 - Die Flucht nach Ägypten. *PK 13 x 18*
 Schw. Kreide u. Feder, stellenw. braun laviert. 221:175 mm. *Fugam 113*
 Smlg. Esdaile u. LG (*grass??*). Erworben 1925. X
20. JORDAENS, Jacob.
 - Alter, Dirne und Narr, im Fenster. *PK 13 x 18*
 Schw. Kreide u. Röt. 232:233 mm. *Fug. 139* X
21. JORDAENS, Jacob.
 - Dudelsackbläser. X
 Schw. Kreide u. Röt. 216:152 mm.
 Erworben 1923.
22. JORDAENS, Jacob.
 - Nischendurchblick m. d. Figur eines Königs, der sich auf
 eine Brüstung lehnt. X
 Schw. Kreide u. Feder, grau, blau u. rot aquarelliert auf
 grauem Papier. 251:189 mm.
 Smlg. Ch. Morin.

- V.1 23. V JORDAENS, Jacob. V
Christus und die Pharisäer.
Schw.Kreide, bunt aquabliert. 298:400 mm.
Erworben 1925. X Ph. 13x18
Ficq. 137
24. JORDAENS, Jacob.
Gastmahl.
Schw.Kreide u. Rötzel, laviert. 478:299 mm.
Erworben 1925. X Ph. 13x10
Ficq. 103
25. RUBENS, Peter Paul.
Studie nach Helene Fourment zu einer der Frauen-
figuren des Madrider Liebesgartens.
Schw. u. w. Kreide u. Rötzel auf grauem Pap. 492:433 mm. X
Smlgn. Hudson, Lawrence und *früher von Wauters.*
Weitere Blätter der gleichen Folge im Fodormuseum
zu Amsterdam. *Valot of Fourment, 1927, nr. 578.*
früher: Herdijck, Hauptblätter des Rubens nr. 203.
26. RUBENS, Peter Paul.
Oberkörper eines sich nach rückwärts lehrenden
Mannes. Studie zur Kreuzaufrichtung der Antw. Cathedr.
Schw. u. w. Kreide auf gelblichem Pap., stark verschn.
280:262 mm. X
Smlg. Wauters (Nr. 348). Erworben 1926.
27. V RUBENS, Peter Paul. V
Studie zu den Beinen eines Schreitenden, von rückwärts
gesehen, einem halberhobenen Arm und einem Manne, den
Kopf m. den Armen aufstützt. X
Schw. Kreide. 350:240 mm.
Smlg. Lankerink, Robinson u. Wauters (Nr. 169, abgeb.).
Erw. 1926.
28. DIJCK, Ant. van.
Studie zur Madonna m. d. Stiftern, im Louvre.
Schw. u. w. Kreide auf blauem Pap. 300:350 mm.
Rückseite: Madonna m. Kind. X *Bl. Antwerpen
13x18.*
Smlg. Wauters (Nr. 61, abgeb.). Erw. 1926.
29. JORDAENS, Jacob.
Zwei kauernde Nymphen, m. Kuh u. Ziege. X
Schw. Kreide u. Rötzel, bunt aquarelliert. 270:420 mm.
Smlgn. Abbot u. Wauters (Nr. 88, abgeb.). Erw. 1926.
30. JORDAENS, Jacob.
Studie zu einem Bilde des Ueberflusses.
Rötzel, schw. Kreide, Feder u. leichte Lavierung. X *Ph. 13x18
Ficq. 115*
235:295 mm. *Ausgestellt: Exposition de
l'art belge, Bruxelles, 1910
und Exposition d'oeuvres de Jordaens, Belgique, 1928*
Smlg. Wauters (Nr. 92). Erw. 1926.
31. JORDAENS, Jacob.
Studie zur Anbetung der Hirten des Antw. Museums.
Feder über schw. Kreide, braun lav. u. stellenw. w. ge-
deckt. 272:183 mm. X *Ph. 13x18.*
Smlg. Wauters (Nr. 90). Erworben 1926.
32. PIJT, Jan.
Tote Hasen, Rebhühner, Kranich, etc. Sign. rechts unt.
Feder. 234:253 mm. X
Erw. 1923.
33. X QUELLINUS, Artus. X
Studie zu einer der Karyathiden "in der Vierschaar" des
Amsterdamer Rathauses. X
Rötzel u. stellenw. schw. Kreide. 318:153 mm.
Erw. 1926.

- V. 34. TENIERS, David, d.J. *Kassut van Perck.*
Schloss Steen.
Bleistift. 191:302 mm. X
Smlgn. Hudson u. Warwick.

- 35. UDEN, Lukas van.
Flachlandschaft m. einem Teich links, darüber ein
Windmühlenpaar. *Ph. 13x18
Mus. Boymans* X
Feder, licht blau u. grau laviert. 196:337 mm.
Smlg. Wauters, (Lot. 249). Erw. 1926.

- 36. UDEN, Lukas van. *V*
Blick auf eine Kirche rechts im Hintergrund über
baumreichem Vorgebäude. *Ph. 13x18
Mus. Boymans* X
Feder, braun u. blau lav.
Smlg. Rodriguez. Erw. 1926.

- 37. JORDAENS, Jacob. *V*
Die Wochenstube. *Ph. 13x18
Feeg. 141* X
Bunte Kreide, Feder u. Aquarell. 317:555 mm.
Katal. ~~Robyiano~~ Nr. 388. Erw. 1926.

- 38. RUBENS, PETER PAUL
Profilkopf eines Jünglings nach rechts, mit Binde
im Haar. *Ph. 18x24.*
Pinsel in Braun, Grau und Weiss über Silberstift auf
grauer Grundierung. 220:137 mm. X
Smlgn. Richardson und Hudson. Versteigerung Christie
Frühjahr 1926.
Erworben 1926.
Eine von Rubens vollständig übergangene Zeichnung
von Ambrogio d. Predis.

- 39. DIJCK, Anthonie van *(Copied from the Sketchbook?)*
Die heilige Familie mit Johannesknaben. X
Feder. 128:189 mm. *nach einer ähnlichen Komposition*
Rückseite: Studien zu dem Gleichen. Feder.
Erworben 1926.

- 40. ~~VADIER, Lodewijk de~~ *Senit van Batten.* *W. W. W.*
Baumreiche Landschaft mit hochgelegenen Wege rechts, X
an dem eine Herberge. Bez.
Feder, 130:204 mm.

- 41. RUBENS, Peter Paul *... nach dem Original ...*
David tötet Goliath. *Ph. 13x18* X
Feder. 219:160 mm.
Smlg. P.O.D. Erworben 1927. *Imp. Perru Dubaut*

- 42. RUBENS, Peter Paul
Petrus heilt den Lahmen. *Ph. 13x18* X
Feder. 251 x 195 m.m.

- 43. RUBENS, Peter Paul
Reiterkampf ("überarbeitete Zeichnung aus dem
Raffaelskreise). X
Feder und Pinselin braun u. weiss auf braunem Papier.
296:247 (rechte obere Ecke abgeschnitten).
Smlgn. Richardson sen. u. jun. Erworben 1927.

- 44. DIJCK, Antonie van
Portrait eines Herrn, stehend, in Ganzfigur. *Ph. 13x18* X
Schwarze u. weisse Kreide auf braunem Papier.
410:253 m.m.
Rückseite; Studie nach einem sitzenden Manne, von vorn.
Schw. Kreide.
Smlgn. Lankrink, Reynolds, Hudson, Schwiter u. Calondo.
Erworben 1927.

- V. 45. RUBENS, Peter Paul, X
Portrait der Helene Fourment; von vorn, sitzend.
Schwarze, weisse Kreide und Rötel. 488 x 320 mm.
Smaln. von Fries, Lawrence ~~u.~~ ^{u. Huquier} ~~Erworben 1927.~~
flem. Jahrbuch, Handz. nr. 143. (Aukt. j. Bilder in Brüssel).
46. RUBENS, Werkstatt, X
Zwei Putten.
Schwarze Kreide, Oelkohle und Rötel, braun laviert,
426 x 487 mm. (ausgeschnitten und aufgeklebt).
Erworben 1927.
47. RUBENS, Peter Paul, X
Jünglingskopf. *Venus u. Louisa. Vor 1603*
Schwarze, weisse Kreide und Rötel. 333 x 235 mm.
Erworben 1927. (N. Beets) *Tart. Aldani 1929, no. 265 mit aff.*
Publiziert von Burchardt 1928 *Bollettino d'arte.*
of: Pinacoteca, 2 Juli 1928, p. 10-11
48. RUBENS, Peter Paul, X
~~Profilbildnis der Maria von Medici.~~ *Profil zur Abzeichnung auf dem Rücken des*
Schwarze, weisse Kreide und Rötel, 290 x 204 mm. *schilleren Regency in Medici'schles.*
flem. Jahrbuch, Handz. nr. 153. Aus Kupferstich u. d. g. im 17. J.
49. DYCK, Antonie van, X
Studie zu dem Portrait eines in einem Sessel sitzenden
Mannes in Kniefigur, halb nach links. *Ph. 13 x 18.*
Schwarze und weisse Kreide auf grauem Papier. 271 x 226 mm.
50. RUBENS, Peter Paul, X
Der Sündenfall.
Schwarze Kreide. 288 x 222 mm.
Smaln. Lanckrink, Major und Heselthine.
Erworben 1927.
51. RUBENS, Peter Paul, X
Satyr mit Bacchus und alter Frau.
Feder und Pinsel in Grau und Braun. 116 x 155 mm.
Erworben 1926.
52. RUBENS, Peter Paul X
Knieender Mann, vom Rücken gesehen. *Abbildung für das Journal in Paris.*
Schwarze und weisse Kreide. 520 x 390 mm.
Smaln. Lanckrink u. Bellingham, Smith.
Erworben 1927. *Abbildung in Kunst u. Handz. nr. 60.*
53. JORDAENS, Jakob X
Die Flucht nach Aegypten. *Ph. 13 x 18*
Schwarze Kreide, Feder und Rötel, leicht aquarelliert. *Frey. 130*
222 x 172 mm (unten schmaler Streifen angesetzt).
Erworben 1927.
Andere Fassung des gleichen Entwurfs V.19.
54. BROUWER, Adriaen van X
Bauern vor einer Schenke. *Ph. 13 x 18*
Feder, grau und braun laviert. 245 x 178 mm.
55. DYCK, Antonie van X
Grosse Landschaft. *Ph. 13 x 18*
Schwarze und weisse Kreide auf bräunl. Papier. 333 x 523 mm.
Smaln. Richardson und Bellingham, Smith. Erworben 1927.
Ausgestellt: Flemish Art Exhibition Burl. House 1927 Nr. 598
56. VLAEMISCH, 17. Jahrhundert X
Rückenfigur eines jungen Mannes im Mantel
Oelkohle und weisse Kreide. 514 x 310 mm.
Erworben 1927. (Aukt. Bellingham-Smith).

- V. 57. RUBENS - van Thulden,
Gruppe musizierender Frauen.
Feder, schwarze und weisse Kreide. 303 x 222 mm. X
Erworben 1927.
58. RUBENS, Peter Paul
Bildnis Susanne Fourment.
Schwarze u. weisse Kreide und Rötel auf bräunl. Papier
383 x 273 mm. Erworben 1928. X
*Aus der Sammlg. Louise M. Bancroft, Manchester. Gleich-Haberdtitzel, Handz. Nr. 161.
Kistfakt. Paris 192. 2 und series VIII, Nr. 10.*
59. RUBENS,
Studienblatt mit einem von rechts sich näherndem Mann
und Beinen einer sitzenden Frau.
Rötel und weisse Kreide. 262 x 385 mm.
X Rückseite: Studie zu einer Frau mit Kopflast und dem
Oberkörper eines Mannes.
Rötel und weisse Kreide. Erworben 1928. X
Smig. Simonetti.
60. RUBENS, Peter Paul
Knabenbildnis, halb nach links, mit Stirnbinde.
Schwarze Kreide und Rötel, mit dem Pinsel in Braun,
Blau und Gelb verstärkt. 160 x 98 mm. X
Smign. Richardson und Hudson. Erworben 1927.
61. JORDAENS, Jakob
Kronos. 34.13 x 10
Frey. 128
Schwarze Kreide, Rötel und Malerei in Wasser- und
Oelfarben. 347 x 170 mm. Erworben 1928. X
62. RUBENS, Peter Paul Tant. Helms 929, no. 272
Contreépreuve nach dem Knabenportrait Vl. X
Schwarze Kreide und Rötel. 235 x 181 mm.
Smign. Richardson, Spencer u. Esdaille ^{in B. Houbekken.} erworben 1928.
63. V RUBENS, Peter Paul V
Die Jagd der Diana. X
Schwarze Kreide, Rötel u. Spuren von Deckweiss. 301 x 432 mm
Smig. Sir John Leslie. Erworben 1928.
64. V RUBENS, Peter Paul V
Bildnis der Helene Fourment. X
Schwarze Kreide und Rötel mit Spuren weisser Kreide
auf kremfarbenem Papier. 509 x 407 mm.
Smign. Lawrence u. Sir John Leslie. Erworben 1928.
Beschr. u. abgeb. Glück u. Haberditzel,
Die Handzeichnungen von P.P. Rubens, Nr. 192.
Handz. zum portrait in London.
65. SNYDERS, Frans X
Grosses Jagestilleben. X
Rötel. 385 x 289 mm. Erworben 1928.
66. V DYCK, Anthonie van V 0.13 x 18.
Portrait eines jungen Mannes in Halbfigur, leicht nach
Schwarze, weisse Kreide und Rötel. links gewandt.
262 x 200 mm. (achteckig ausgeschnitten). X
67. V DYCK, Anthonie van V X
Studienblatt mit Studie zu einer Madonna mit Kind.
Feder. 183 x 182 mm (die vier Ecken angestückt).
Erworben 1928.
68. RUBENS - Schule X
Jakob und Rachel. X
Wasserfarbenmalerei. 272 x 357 mm.
Erworben 1928.

- V. 69. ~~VLAEMISCH, 1. Hälfte des 17. Jahrhunderts~~ *Lassiers.* X
Portrait eines Jungen Mannes.
Schwarze Kreide und Rötels, leicht aquarelliert.
246 x 195 mm. Erworben 1928.
70. RUBENS, Peter Paul X Pl. 13 x 18.
Eberjagd.
X Schwarze und weisse Kreide und Rötels auf blauem Papier.
240 x 410 mm. Erworben 1928.
71. RUBENS, Peter Paul - Pl. 13 x 18
Aktstudien nach einer liegenden Frau mit über dem Kopf erhobenen Arm. *(Anmerkung: der Arm ist von einem andern Modell gezeichnet)* X
Rötels. 229 x 338 mm.
Smngn. Reynolds und Roupell, Auktion Fred. Muller.
Nov. 1929. Erworben 1929.
72. RUBENS, Peter Paul X
Studie zu einem Satyr.
Kreide auf blauem Papier. 210 x 272 mm.
Rücks. Studie zu dem gleichen.
73. RUBENS, Peter Paul - nach X
Die heilige Familie mit Anna und dem kleinen Johannes.
Kreide. 368 x 269 mm.
Smngn. Desperet u. J. W. Böhler. Erworben 1929.
74. X DYCK, Anton van X
Portrait Graf von Arundel. Spuren
Kreide, stellenweise mit Feder verstärkt. für das Vorstücken
von Rötels; nachgegriffelt. Schnitz Nr. 189.
Smngn. Lawrence u. I. W. Böhler. Erworben 1929.
75. X DYCK, Anton van X
Portraitstudie nach einem Manne mit Spitzbart. Pl. 13 x 18.
Kreide. 250 x 188 mm.
Smngn. Heyl u. J. W. Böhler. Erworben 1929.
76. DYCK, Anton van X
Studie zu einem Christus der Dornenkrönung.
Kreide und Rötels. 420 x 212 mm.
Erworben 1929.
77. X JORDAENS, Jakob X
Studien zu dem Kopf einer Bäuerin.
Kreide und Rötels. 203 x 172 mm.
Smng. Bateson. Erworben 1929.
78. X JORDAENS, Jakob X
Maria und Anna mit dem Christkind und dem kleinen Johanne Pl. 13 x 18.
Rötels und schw. Kreide, laviert. 206 x 186 mm.
Smng. W. Bateson. Erworben 1929.
79. JORDAENS, Jakob X
Männliches Portrait; Kniefigur, sitzend. Pl. 13 x 18.
Schwarze, weisse Kreide und Rötels auf blauem Papier. X
384 x 258 mm. Figurzeichn. Kopfte unter J. de Bray, 17. Jhd.
Smng. I. W. Böhler. Erworben 1929. (aus Jordaens) im B. H. K. K. (L. v. J. K. K.)
80. NEYTS, Gillis X
Landschaft mit Flusslauf und reich bebautem Ufergelände
Feder, aquarelliert. 202 x 342 mm.
Smngn. Desperet u. Otto. Erworben 1929.

- V 81. RUBENS, Peter Paul
Portrait ~~der Helene Fourment einer jungen Dame.~~ *einer jungen Dame.* X
Rötrel, schwarze und weisse Kreide. 473 x 354 mm.
Smlgn. Lankrink u. I. W. Böhler. Erworben 1929.
fließ. Gehörigl. (zu Gaudygen... nr. 207)
82. RUBENS, Peter Paul
Studie zu einem Silen. X
Schw. und weisse Kreide. 436 x 368 mm.
Smlgn. Richardson, Lankrink, Bouverie u. I.W. Böhler.
Erworben 1929. *Ph. 13 x 10*
83. DYCK, Antonie van
Weihrauchfassträger. X
Pinselzeichnung und Deckweiss. stellenw. Rötrel. *Ph. 13 x 10*
520 x 290 mm. *Frequim 120*
Smlg. I. W. Böhler. Erworben 1929.
84. ✓ JORDAENS, Jakob ✓
Fest der Diana. X *Ph. 13 x 10*
Kreide und Pinsel i. Deckfarben. 335 x 465 mm. *Frequim 101*
Erworben 1929.
85. RUBENS, Peter Paul - zugeschrieben
Kinderköpfchen. X *Ph. 13 x 10*
Kreide und Rötrel. 265 x 198 mm.
Erworben 1930. (*N. Beets*)
Ausgestellt: Tentoonstelling van Oude Kunst, Amsterdam
1929, nr. 270.
86. ✓ TENIERS, David - d.J. ✓
Wirtstube mit zechenden Bauern. X *Ph. 13 x 10*
Blei. 192 x 336 mm.
Smlgn. Lempereur, Lawrence, Barnett, Phillips und
I.W. Böhler.
Erworben 1929.
87. RUBENS
Studie zum Oporius, in Halbfigur, sitzend von vorn. X
X Kreide, Rötrel und Aquarell. 290 x 192 mm. X
Smlg. Lawrence.
88. SNYDERS, Frans
Studie von vier Windhunden. X
Kreide. 228 x 319 mm.
89. VLÄMISCH 17. Jahrhundert
Studie zu einer weiblichen Nischenfigur in antiker
Kleidung. X *andre Fragman*
X Kreide. 207 x 85 mm.
90. QUellinus - in der Art. X
X Studie nach einem Gipskopf X
Rötrel 175 x 139 mm.
91. JORDAENS, Jakob. X *Ph. 13 x 10*
Festmahl (~~der Pfeilerkönig~~) *Portmunt* X *Freq. 136*
Kreide und Aquarell. 505 x 645 mm.
Smlg. I. W. Böhler.
Erworben 1929.

- V 92. RUBENS, Peter Paul
Studienblatt mit einer Frau, vom Rücken gesehen und zweimal einem Mann und einer Frau, sich umschlungen haltend.
Schwarze Kreide und Rötel. 258 x 418 mm. X
Rückseite: Federstudien zur Madonna mit dem Kinde.
Smlgn. Lankrink, Lawrence und Fairfax Murray.
Erworben 1930.
- V 93. RUBENS, Peter Paul
Zwei Tubabläser.
Feder. 140 x 151 mm.
Smlgn. Rogers, ^{T. Lawrence, V. Koch, W. J. Ottley}_{2 4 1}
Erworben 1929. X
- V 94. RUBENS, Peter Paul
Studie zu drei Alten, die sich über eine Balustrade herabbeugen.
Feder, braun und mit Deckweiss laviert. 274 x 193 mm.
Erworben 1930. X
- V 95. DYCK, Anton van ^{G. Glück, v. Dyck, 1931, bl. 527 by abb. 71; M. Delacrie, Le Dessin d'après nature de Van Dyck, 1934, bet. 179-80, fig. 44.}
Petrus haut dem Malchus das Ohr ab.
Feder. 156 x 142 mm.
Smlgn. ^{sz. Th.} Hudson, Richardson, Lawrence, Thane, ^{V. Koch, val. F. Müller, 21}
Erworben 1930. ^{Nov. 1929, hr. 8. R. P. Roupell} X
- V 96. RUBENS, Peter Paul
Studien nach einem Reiter.
Feder. 215 x 157 mm.
Erworben 1930. ^{V. Koch (meded. i. Buchard).} X ^{63. 13 x 18.}
97. JORDAENS, Jakob
Kopf eines alten Mannes mit geöffnetem Mund, halb nach rechts.
Schwarze Kreide und Rötel. 193:176 mm.
Smlgn. Straus-Negbaur (Paul Cassirer, Nov. 1930, nr. 56). Erw. 1930. X
98. JORDAENS, Jakob
Kopf einer jungen Frau, nach links, halb vom Rücken gesehen.
Schwarze Kreide und Rötel. 220:180 mm.
Smlgn. T. Straus-Negbaur (Paul Cassirer, Nov. 1930, nr. 57) Erw. 1930. X
99. UDEN, Lukas van
Flachlandschaft mit untergehender Sonne; im Vordergrund eine Kirche mit reich verziertem Turm.
Aquarell und Feder. 204:304 mm.
Smlgn. R. Peltzer und T. Straus-Negbaur (Paul Cassirer, Nov. 1930, nr. 98). Erw. 1930. ^{25/26} X
100. RUBENS, Peter Paul
Studien zu Rittern und Kämpfenden in der Art Burgkmairs.
Feder. 195:309 mm.
Erworben 1931. X ^{Pl. 13 x 10}
101. RUBENS-Schule
Studienblatt mit einer Vermählung, einem Ritter, der sich die Beinschienen anlegen lässt, u. a.
Feder. 265:194 mm.
Erw. 1931. X ^{Pl. 13 x 10}

- V. 102. DYCK, Anthonie van
 Männliches Portrait. X
 Schwarze und weisse Kreide. 205:157 mm.
 Smlg. Richardson. Erw. 1928.
103. THULDEN, Theodor van
 Christus stehend, das Kreuz mit der Linken umfassend. X
 Ol in Braun u. Weiss auf Papier. 152:59 mm. X
 Smlg. E. Wauters (Fred. Muller, Juin 1926, Nr. 189). Erw. 1931.
104. RUBENS, Peter Paul
 Predigt Johannes des Täufers.
 Rückseite: Sturz der Verdammten. X
 Feder, braun laviert. 187:303 mm.
 Smlgn. Crezat u. Richardson.
 Ausgest. Rubenstentoonstelling, Goustikker Amsterdam 1933,
 No. 90.
105. RUBENS, Peter Paul
 Bauernhof mit Ententeich. X
 Feder, aquarelliert. 193:339 mm.
 Wasserzeichen: bekröntes Wappenschild.
 Ausgestellt: Rubenstentoonst. Goudstikker Amsterdam 1933,
 No. 138.
 Smlg. J. Q. van Regteren Altena.
106. RUBENS, Peter Paul
 Brustbild einer Frau. X
 Schwarze u. weisse Kreide u. Rötel. 175:120 mm.
 Smlg. Lanna.
 Offenbar stark überarbeitet.

+ V58a (keh. op doubleure)

107 nrs.